

AKADEMIA O^TWAR^TA

pracownie

Wydział Scenografii

Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39

otwarte pracownie:

- Pracownia rysunku i malarstwa | prof. Tomasz Myjak, Małgorzata Fajge | sala 1.03, piętro -I
- Rzeźba | dr hab. Boris Schwencke | sala -1.06, piętro - I
- Instalacja studencka | wiatrołap/podjazd | piętro -I
- Pracownia rysunku i koloru | prof. Elżbieta Banecka, dr Anna Jędrzejec, Ewa Szyman | sala 0.02, parter
- Kierunki kreacji w obrazie filmowym | dr Katarzyna Sobańska, Oliwia Waligóra | sala 0.06, parter
- Projektowania przestrzeni filmowej | dr Marcel Sławiński, Oliwia Waligóra | sala 0.06, parter
- Wstęp do projektowania scenografii filmowej | Oliwia Waligóra | sala 0.06, parter
- Pracownia projektowania scenografii teatru lalkowego | dr hab. Katarzyna Proniewska-Mazurek, prof. uczelni, Aleksandra Starzyńska | sala 0.04 (stary budynek), parter
- Pracownia projektowania scenografii teatralnej, koncertów i widowisk | prof. Marek Chowaniec, Anna Adamek | sala 0.04 (stary budynek), parter
- Pracownia projektowania scenografii musicalowej i operowej | prof. Paweł Dobrzycki | sala 1.20, II piętro
- Pracownia projektowania kostiumu i przestrzeni scenicznej | prof. Dorota Kołodyńska, Aleksandra Reda | sala 1.21, II piętro
- Projektowanie kostiumu i scenografii filmowej | dr Jagna Janicka, Stefania Strzałkowska-Rajca | hol, II piętro
- Podstawy projektowania scenografii filmowej | dr Zofia Lubińska | hol, II piętro
- Inscenizacja – etiudy | dr Julia Skrzynecka | sala 2.06 i 2.07 (blackbox), II piętro
- Podstawy projektowania scenografii teatralnej | Jan Ciecierski, Marta Kozera | sala 2.06 i 2.07 (blackbox), II piętro
- Projektowanie scenografii teatralnej | dr Martyna Kander | sala 2.06 i 2.07 (blackbox), II piętro
- Pracownia historia kultury materialnej i obyczaju | prof. Ewa Braun, Mateusz Karolczuk | korytarz, II piętro