

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39

otwarte pracownie:

1. Katedra Konserwacji i Restauracji Starych Druków i Grafiki | prof. Marzenna Ciechańska | sala 2.02, II piętro
 - Pracownia Konserwacji i Restauracji Starych Druków i Rękopisów | prof. Marzena Ciechańska, Sylwia Popławska, dr hab. Izabela Zając, Zofia Koss, Monika Korsak-Truszczyńska, Bogdan Zerek
 - Pracownia Konserwacji i Restauracji Grafiki i Rysunku | dr hab. Weronika Liszewska, prof. uczelni, dr Magdalena Grenda-Kurmanow
 - Pracownia Technik i Technologii Opraw | dr Dorota Dzik-Kruszelnicka, Sylwia Popławska, Grażyna Macander-Majkowska, Zofia Koss, Michał Kożurno
 - Pracownia Konserwacji i Restauracji Fotografii i Sztuki Dekoracyjnej | prof. Marzena Ciechańska, dr hab. Izabela Zając, prof. uczelni, dr Monika Supruniuk, Katarzyna Jończyk
2. Katedra Konserwacji i Restauracji Malarstwa na Podłożach Ruchomych i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej | dr hab. Joanna Czernichowska, prof. uczelni
 - Pracownia Konserwacji i Restauracji Malarstwa na Podłożach Ruchomych I | dr hab. Anna Dorota Potocka, prof. uczelni, dr Katarzyna Górecka, Łucja Nowak-Wróblewska | sala 2.01, II piętro
 - Pracownia Konserwacji i Restauracji Malarstwa na Podłożach Ruchomych II | dr hab. Joanna Czernichowska, prof. uczelni, dr hab. Monika Jadzińska, prof. uczelni, Łukasz Wojtowicz, Diana Kułakowska, sala 1.03, I piętro
 - Pracownia Konserwacji i Restauracji Malarstwa Tablicowego i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej | prof. Krzysztof Chmielewski, dr Julia Burdajewicz, dr Jan Andrzejewski, Jan Morzycki-Markowski, Diana Kułakowska, Jacek Gypel | sala 2.11, II piętro
3. Katedra Konserwacji i Restauracji Tkanin Zabytkowych | sala 1.05, I piętro
 - Pracownia Konserwacji i Restauracji Tkanin Zabytkowych, dr Monika Stachurska, Agnieszka Krzemińska-Maciejko, Anna Konopko
 - Pracownia Technologii i Technik Tkackich i Hafciarskich, dr Monika Stachurska, Agnieszka Krzemińska-Maciejko, Anna Konopko, Magdalena Żmuda
4. Katedra Konserwacji i Restauracji Rzeźby i Elementów Architektury | prof. Janusz Smaza | sala 1.02, piętro – I
 - Pracownia Konserwacji i Restauracji Rzeźby Kamiennej i Elementów Architektury | prof. Jacek Martusewicz, prof. Janusz Smaza, Andrzej Kazberuk, Antoni Ciężkowski, dr Agnieszka Zambrzycka, Anna Duda-Maczuga, Anna Kudzia, dr Piotr Owczarek
 - Pracownia Konserwacji i Restauracji Rzeźby Gipsowej i Elementów Sztukatorskich | prof. Janusz Smaza, dr Piotr Owczarek
 - Pracownia Konserwacji i Restauracji Ceramiki | prof. Jacek Martusewicz | Katarzyna Kowalska
 - Pracownia Rzeźby | dr Elżbieta Kołodziejczyk-Macander | sala 0.05, parter

5. Katedra Technik i Technologii Malarstwa Sztalugowego | dr Rafał Nijak | sala 1.02, I piętro
 - Pracownia Technologii i Kopii Malarstwa Średniowiecznego | Marcin Petrus, Anna Rottau, dr Mateusz Jasiński
 - Pracownia Technologii i Kopii Malarstwa XVII – XX w. | dr Mateusz Jasiński, dr Piotr Sefanow, Marlena Koczorowska
 - Pracownia Technik i Technologii Pozłotnictwa oraz Kopii Miniatury na Pergaminie | Anna Zalewska-Falińska, dr Rafał Nijak
 - Pracownia Technologii i Kopii Ikony | Marlena Koczorowska, dr Rafał Nijak

6. Katedra Konserwacji i Restauracji Malarstwa Ściennego | dr hab. Tytus Sawicki, prof. uczelni
 - Pracownia Konserwacji oraz Przenoszenia Malowideł Ściennej | prof. Andrzej Mazur, dr Maciej Baran, Gustaw Bołdok | korytarz przy sali 1.15, I piętro
 - Pracownia Konserwacji i Restauracji Malarstwa Ściennego | prof. Paweł Jakubowski, dr Maciej Baran, Katarzyna Pisarska | korytarz przy sali 1.15, I piętro
 - Pracownia Technik i Konserwacji Malarstwa Ściennego | dr hab. Tytus Sawicki, prof. uczelni, dr Kinga Lubarska, Katarzyna Beck | sala 1.01, piętro –I

7. Międzykatedralna Pracownia „NOVUM” Ochrony i Konserwacji Sztuki Nowoczesnej i Współczesnej | kierowniczką pracowni – prof. Iwona Szmelter, dr Anna Kowalik, dr hab. Monika Jadzińska, prof. uczelni | sala 1.03, I piętro

8. Katedra Kształcenia Ogólnoplastycznego | prof. Artur Krajewski
 - Pracownia Malarstwa | dr Kacper Ziółkowski, dr Maciej Wojciechowski | sala 0.14, parter
 - Pracownia Malarstwa i Rysunku dla I roku | dr hab. Zuzanna Tomasz-Krynicka, prof. uczelni, dr Łukasz Zedlewski | korytarz, parter
 - Pracownia Rysunku i Form Monumentalnych | dr hab. Grzegorz Stachańczyk, prof. uczelni, Martyna Wilkowska | korytarz, parter
 - Pracownia Kompozycji Projektowej i Rysunku | prof. Artur Krajewski, dr Keiji Matsumoto | korytarz, parter

9. Laboratorium Fotografii Dokumentacyjnej | Roman Stasiuk, Konrad Stasiuk, Piotr Zambrzycki, Tymon Rizov-Ciechański | korytarz przy sali 1.07, I piętro

