

## Lech Majewski

Specjalizuje się w grafice projektowej, zajmuje się ilustracją, projektowaniem książek, ale przede wszystkim związany jest z formą plakatu. Prowadzi własne studio graficzne i muzyczne. Jeden z jego plakatów, zaprojektowany na 16. Międzynarodowe Spotkanie Wokalistów Jazzowych w Zamościu, został wybrany jako jeden ze 100 najważniejszych plakatów z Europy i Stanów Zjednoczonych w latach 1945–1990. Mówi, że nawet jeśli plakat nie zmienia świata, to jest doskonałym zapisem miejsca, czasu i wydarzenia. Miał wiele wystaw indywidualnych. Brał udział w szeregu ważnych wydarzeniach związanych ze sztuką projektową. Jest laureatem wielu międzynarodowych nagród. Projektuje książki w Polsce i Niemczech. Wiele z nich jest nagradzanych w konkursach na najpiękniejszy projekt roku. Ukończył Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplom zrealizował w pracowni prof. Henryka Tomaszewskiego. Profesor, wykłada na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie i w wielu innych międzynarodowych szkołach artystycznych. Prezydent Międzynarodowego Biennale Plakatu w Warszawie. Doktor *honoris causa* Uniwersytetu J.E. Purkyne w Ústí nad Labem w Czechach, laureat nagrody Ladislava Sutnara na Uniwersytecie w Pilźnie i laureat Nagrody Master's Eye Award na Triennale Plakatu w Trnawie. Jest odznaczony Srebrnym i Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Komponuje muzykę i gra na gitarze.

---

He specialises in graphic design, practices illustration and book design, but is primarily associated with the poster form. He runs his own graphic design and music studio. One of his posters, designed for the 16th International Meeting of Jazz Vocalists in Zamość, was selected as one of the 100 most important posters in Europe and the United States between 1945 and 1990. He says that even if a poster does not change the world, it is a perfect record of the place, time and event. He has had many solo exhibitions and participated in many important design art events. He has won many international awards. He designs books in Poland and Germany. Many of them are awarded prizes in competitions for the best design of the year. He graduated from the Faculty of Graphic Arts at the Academy of Fine Arts in Warsaw, at Professor Henryk Tomaszewski's studio. Professor of Visual Arts; teaches at the Faculty of Graphic Arts, Academy of Fine Arts in Warsaw, and many other international art schools. President of the International Poster Biennale in Warsaw. He holds an honorary doctorate from the J.E. Purkyne University in Ústí nad Labem, Czechia, was awarded the Ladislav Sutnar Prize at the University of Pilsen and was the recipient of the Master's Eye Award at the Poster Triennale in Trnava. He has been awarded the Silver and Gold "Gloria Artis" medals. He composes music and plays the guitar.