

Załącznik nr 1 do
Szczegółowej procedury przeprowadzania
konkursów na stanowiska w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Warszawa, dn.14.02.2023r.

**DZIEKAN WYDZIAŁU KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
ogłasza konkurs na stanowisko asystenta w Pracowni Technik, Technologii
Rzeźbiarskiej, Kopii i Rekonstrukcji.**

Do konkursu mogą przystąpić wyłącznie osoby spełniające wymogi zatrudnienia w charakterze nauczyciela akademickiego właściwe dla stanowiska, określone w Ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 z późn. zm.), Ustawie z dnia 3 lipca 2018 r. - Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669 z późn. zm.) oraz w statucie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

MIEJSCE I WARUNKI PRACY:

Wydział: Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki.

Katedra: Katedra Konserwacji i Restauracji Rzeźby i Elementów Architektury.

Pracownia : Pracownia Technik, Technologii Rzeźbiarskiej, Kopii i Rekonstrukcji.

Stanowisko: asystent

Rodzaj umowy: umowa o pracę na czas określony

Wymiar zatrudnienia: cały etat

Przewidywane roczne pensum dydaktyczne: 240

Przewidywany termin zatrudnienia: 01.05.2023r.

Liczba etatów do obsadzenia: cały etat

Słowa kluczowe:

WYMAGANIA KONKURSOWE:

Dyscyplina artystyczna lub naukowa: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Wymagania wynikające z ustawy i statutu:

- posiadanie kwalifikacji określonych w ustawie i statucie;
- nie karanie karą dyscyplinarną o której mowa w art.276 ust.1 pkt 7 i 8 wymienionej ustawy;
- spełnienie wymagań, o których mowa w art.20 ust. 1 pkt. 1-3 wymienionej ustawy.

Wymagane kwalifikacje: dyplom, stopień magistra, specjalność: konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektury, doświadczenie w pracy jako konserwator dzieł sztuki rzeźby i elementów architektury co najmniej 5 lat, doświadczenie w pracy dydaktycznej co najmniej 2 lata.

TRYB UDZIAŁU W KONKURSIE:

Wymagane dokumenty w konkursie:

- zgłoszenie do udziału w konkursie (napisane samodzielnie)
- życiorys (napisany samodzielnie)
- dokumenty poświadczające uzyskanie tytułów/stopni/wymaganych kwalifikacji
- kwestionariusz osobowy z fotografią,
- udokumentowany dorobek artystyczny,
- potwierdzenie prac z instytucji lub dokumentacja przeprowadzonych prac konserwatorskich,
- oświadczenie o niekaralności,
- oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych.

Miejsce, termin i forma składania dokumentów w konkursie:

Wymagane dokumenty w formie papierowej oraz dokumentację dorobku na nośniku cyfrowym, należy przesłać pocztą /kurierem na adres Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5 ; 00-068 Warszawa” konkurs na stanowisko Asystent – WKIRDS. Obowiązuje termin doręczenia. Termin złożenia dokumentów do 14.04.2023r. Dokumenty złożone po czasie nie będą procedowane.

Link do strony: https://asp.waw.pl/konkursy_aktualne/

Termin rozstrzygnięcia konkursu: 21.04.2023r.

Pouczenie: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie nie zapewnia mieszkania. Rozstrzygnięcie konkursu nie skutkuje automatycznie nawiązaniem stosunku pracy - decyzję w sprawie zatrudnienia osoby wyłonionej w konkursie podejmuje Rektor. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wyboru ze względu na niespełnienie wymogów przez żadnego z kandydatów.

Klauzula informacyjna:

Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-068 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: iodo@asp.waw.pl. Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie procesu rekrutacji – podstawę prawną przetwarzania stanowią przepisy Kodeksu pracy (przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) oraz zgoda (w zakresie danych, które nie są przetwarzane na podstawie przepisów Kodeksu pracy). W zakresie, w jakim udzielona została zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje prawo do jej cofnięcia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: www.asp.waw.pl/dane-osobowe/.

DZIEKAN
Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

Dr hab. Monika Jachówska prof. Uczelni