

Załącznik nr 2 do  
Szczegółowej procedury przeprowadzania konkursów  
na stanowiska w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

**OGŁOSZENIE O ROZSTRZYgniĘCIU KONKURSU  
NA STANOWISKO ASYSTENTA W PRACOWNI TECHNOLOGII I  
KOPII MALARSTWA XVII-XX WIEKU W KATEDRZE TECHNIK I  
TECHNOLOGII MALARSTWA SZTALUGOWEGO.**

**Wydział Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki  
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**

W dniu 21.09.2022 roku został rozstrzygnięty konkurs na stanowisko asystenta w Pracowni Technologii i Kopii Malarstwa XVII-XX wieku w Katedrze Technik i Technologii Malarstwa Sztalugowego na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki.

Do konkursu przystąpiła jedna osoba.

Wynik konkursu:

W wyniku przeprowadzonego konkursu Komisja Konkursowa zakwalifikowała na stanowisko asystenta w Pracowni Technologii i Kopii Malarstwa XVII-XX wieku w Katedrze Technik i Technologii Malarstwa Sztalugowego na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki Panią mgr Marlenę Koczorowską.

Uzasadnienie:

Do konkursu przystąpiła jedna kandydatka Pani mgr Marlena Koczorowska. Pani Koczorowska złożyła wymagane dokumenty, spełnia całkowicie wymagania konkursu w zakresie wykształcenia, doświadczenia zawodowego i praktyki zawodowej. Komisja jednogłośnie przyjęła Jej kandydaturę.

DZIEKAN  
Wydziału Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki

dr hab. Monika Jarczyńska, prof. Uczelni

