

Załącznik nr 1 do
Szczegółowej procedury przeprowadzania
konkursów na stanowiska w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Warszawa, dn 01.07.2022r.

**DZIEKAN WYDZIAŁU KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**
ogłasza konkurs na stanowisko asystenta w Pracowni Technologii i Kopii Malarstwa
XVII-XX wieku .

Do konkursu mogą przystąpić wyłącznie osoby spełniające wymogi zatrudnienia w charakterze nauczyciela akademickiego właściwe dla stanowiska, określone w Ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 z późn. zm.), Ustawie z dnia 3 lipca 2018 r. - Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669 z późn. zm.) oraz w statucie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

MIEJSCE I WARUNKI PRACY:

Wydział: Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

Katedra: Technik i Technologii Malarstwa Sztalugowego

Pracownia : Pracownia Technologii i Kopii Malarstwa XVII-XX wieku.

Stanowisko: asystent

Rodzaj umowy: umowa o pracę na czas nieokreślony

Wymiar zatrudnienia: cały etat

Przewidywane roczne pensum dydaktyczne: 240

Przewidywany termin zatrudnienia: 01.10.2022r.

Liczba etatów do obsadzenia: cały etat

Słowa kluczowe:

WYMAGANIA KONKURSOWE:

Dyscyplina artystyczna lub naukowa: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuk

Wymagania wynikające z ustawy i statutu:

- posiadanie kwalifikacji określonych w ustawie i statucie ;
- nie karanie karą dyscyplinarną, o której mowa w art.276 ust. 1 pkt 7 i 8 wymienionej ustawy; - spełnienie wymagań, o których mowa w art.20 ust. 1 pkt.1-3 wymienionej ustawy.

Wymagane kwalifikacje:

stopień magistra specjalność: konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej, doświadczenie w pracy na wyższej uczelni, realizacje z kopii, minimum 7 lat pracy dydaktycznej, doświadczenie malarsko-technologiczne.

TRYB UDZIAŁU W KONKURSIE:

Wymagane dokumenty w konkursie:

- zgłoszenie do udziału w konkursie (napisane samodzielnie)
- życiorys (napisany samodzielnie)
- dokumenty poświadczające uzyskanie tytułów/stopni/wymaganych kwalifikacji
- kwestionariusz osobowy z fotografią,
- udokumentowany dorobek artystyczny,
- potwierdzenie prac z instytucji lub dokumentacja przeprowadzonych prac konserwatorskich,
- oświadczenie o niekaralności,
- oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych.

Miejsce, termin i forma składania dokumentów w konkursie:

- Wymagane dokumenty w formie papierowej oraz dokumentację dorobku na nośniku cyfrowym, należy przesłać pocztą /kurierem na adres Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5 ; 00-068 Warszawa ,, konkurs na stanowisko asystent – WKIRDS .Obowiązuje termin doręczenia.
Termin złożenie dokumentów do 22.08.2022r.
Dokumenty złożone po czasie nie będą procedowane.

Link do strony: <https://asp.waw.pl/konkursy-aktualne/>

Termin rozstrzygnięcia konkursu: 26.09.2022r.

Pouczenie:

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie nie zapewnia mieszkania.

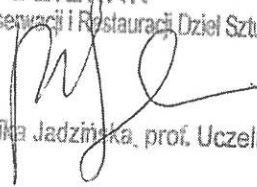
Rozstrzygnięcie konkursu nie skutkuje automatycznie nawiązaniem stosunku pracy - decyzję w sprawie zatrudnienia osoby wyłonionej w konkursie podejmuje Rektor.

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wyboru ze względu na niespełnienie wymogów przez żadnego z kandydatów.

Klauzula informacyjna:

Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-068 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: iodo@asp.waw.pl. Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie procesu rekrutacji – podstawę prawną przetwarzania stanowią przepisy Kodeksu pracy (przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) oraz zgoda (w zakresie danych, które nie są przetwarzane na podstawie przepisów Kodeksu pracy). W zakresie, w jakim udzielona została zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje prawo do jej cofnięcia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: www.asp.waw.pl/dane-osobowe/.

DZIEKAN
Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki


dr hab. Monika Jadzińska, prof. Uczelni