

Paweł Marek Jakubowski

PODRÓŻE



Galeria „**Per libros ad astra**”
Pałac Czapskich, Biblioteka ASP w Warszawie
ul. Krakowskie Przedmieście 5



KRETA
olej na płótnie, 92x73, 2020



LUANG PRABANG
olej na płótnie, 90x73, 2019



HOI AN W ŚWIĘTO TẾT
olej na płótnie, 100x81, 2021



W GÓRACH TRODOS NA CYPRZE
olej na płótnie, 90x80, 2021



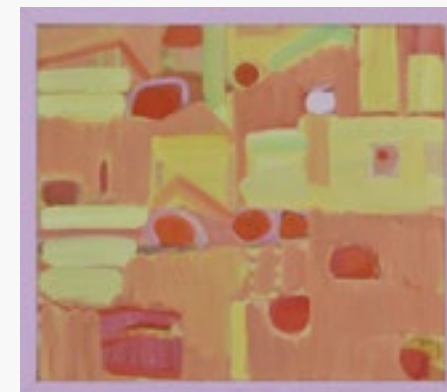
ORINOKO
olej na płótnie, 92x73, 2020



MIASTO PANAMA
olej na płótnie, 92x73, 2020



NAD NIEMNEM
olej na płótnie, 90x80, 2021



ZANZIBAR
olej na płótnie, 90x80, 2019



NA BRZEGACH NILU
olej na płótnie, 92x73, 2021



MAURITIUS
olej na płótnie, 100x81, 2020



MARAMURESZ
olej na płótnie, 90x73, 2019/20



VALLETTA
olej na płótnie, 90x80, 2020

Galeria „Per libros ad astra”

Pałac Czapskich, Biblioteka ASP w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5

Paweł Marek Jakubowski

PODRÓŻE

Wystawa czynna w dniach 02.06-12.09.2022
wtorki, czwartki i piątki w godzinach 11:00-19:00
środy i soboty 11:00-14:00
wstęp wolny

Paweł Marek Jakubowski

Konserwator dzieł sztuki, profesor sztuk plastycznych. Malarstwa uczył się w pracowniach prof. Danuty Makowskiej i prof. Piotra Bogusławskiego. Ukończył studia na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie obecnie prowadzi Pracownię Konserwacji i Restauracji Malarstwa Ściennego na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki. W dorobku artystycznym ma siedem indywidualnych wystaw malarstwa oraz udział w wielu wystawach zbiorowych.

Jego twórczość malarska osadzona w konwencji abstrakcji, w rozwiązaniach formalnych silnie nawiązuje do doświadczenia polskich kolorystów i post-kolorystów. Nie są to jednak poszukiwania czysto abstrakcyjne. Znajdziemy tu też odniesienia do elementów zaczerpniętych z natury lub bazujące na zapisie emocji. Wyrazista gama kolorystyczna wyznacza porządek kompozycji, a przez kontrasty barw, często czerwieni z błękitami, tworzy się ciekawa przestrzeń budująca malarską perspektywę. Obrazy malowane są dynamicznie, szerokimi pociągnięciami pędzla z dużą siłą ekspresji.

„Najnowszy, wciąż powstający cykl inspirowany jest doświadczeniami z licznych podróży po świecie. Staram się oddać na płótnie złapane tam ulotne wrażenia, takie jak światło, kolory, zapachy... Zawrzeć w moich kompozycjach radość z odkrywania nowych, nieznanych, często bardzo egzotycznych miejsc. I nie ukrywam, że chciałbym aby te pozytywne emocje, które towarzyszą mi zarówno podczas tych wyjazdów, jak i podczas procesu malowania, poczuli również Państwo.”

partner wystawy:
internetowa Galeria Etnova



<https://galeria.etnova.pl>