

tekst kuratorski

Wystawa *Za górami za blokami* to monograficzny przegląd malarstwa królowny Anny Aleksandry. Jedną z najbardziej interesujących dziś artystek, jest nie tylko przyszłą monarchinią i malarką, ale także performerką. Jedną z jej pierwszych prac było działanie zatytułowane *Śpiąca królowna*, przeprowadzone w 2017 roku, w sali tronowej zamku królewskiego. Anna Aleksandra, we współpracy z wróżkarskim kolektywem artystycznym LABIA, odtworzyła historyczną legendę królowny Aurory. Artystka zainscenizowała własną długotrwałą śpiączkę i nagle zniknęła z europejskiej sceny artystycznej. Opisy tego wydarzenia i późniejsze doniesienia o rzekomym stanie zdrowia królowny przebywającej na czterdziestym piątym piętrze wieżowca InterContinental, obiegły cały świat.

Za górami za blokami jest niejako kontynuacją tego ponad pięcioletniego działania. W tym czasie artystka stworzyła serię prac malarskich przedstawiających przypominające zwierzęta stworzenia. Pełna izolacja, w której znalazła się artystka, pozwoliła jej na przeprowadzenie wyjątkowego badania granic własnej praktyki artystycznej, kobiecości i podmiotowości. Obrazy powstałe w czasie samoizolacji artystki są zapisem jej świata wewnętrznego. Stworzenia o zoomorficznych kształtach stają się aktorami w sztuce napisanej przez emocje, przeczucia i to co nieświadomione. Jednocześnie, decyzja o zamknięciu się w wieżowcu i zanurzeniu się w przestworzach własnego ja, zyskuje wymiar krytyczno-emancypacyjny. Staje się komentarzem na temat współczesnego statusu kobiet, królowien i artystek, w świecie wciąż zdominowanym przez schematy przywołujące na myśl miniony wiek.

Kuratorka: Małgorzata Anna Król