

Dziekan Wydziału Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie ogłasza rekrutację na stanowisko wykładowcy w Pracowni Technik Prezentacyjnych.

Do rekrutacji mogą przystąpić wyłącznie osoby spełniające wymogi zatrudnienia w charakterze nauczyciela akademickiego właściwe dla stanowiska, określone w Ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 z późn. zm.), Ustawie z dnia 3 lipca 2018 r. - Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669 z późn. zm.) oraz w Statucie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

MIEJSCE I WARUNKI PRACY:

Wydział: Wzornictwa;

Kierunek: Wzornictwo

Specjalność: Projektowanie Produktu i Komunikacji Wizualnej

Katedra: Podstaw Projektowania

Pracownia Technik Prezentacyjnych

Stanowisko: wykładowca

Rodzaj umowy: umowa czasowa o pracę na okres 1 roku z możliwością ponownego zatrudnienia na czas nieokreślony

Wymiar zatrudnienia: 1/2 etatu

Przewidywane pensum dydaktyczne: 180 godzin rocznie (90 semestralnie)

Przewidywany termin zatrudnienia: 01.10.2022 r.

Liczba etatów do obsadzenia: 1/2 etatu

Słowa kluczowe: wykładowca, wzornictwo, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, techniki przekazu, renderingi, rysunek techniczny

WYMAGANIA REKRUTACYJNE:

Wymagania wynikające z Ustawy i Statutu:

- posiadanie kwalifikacji określonych w Ustawie i Statucie;
- nie karanie karą dyscyplinarną, o której mowa w art. 276 ust. 1 pkt 7 i 8 wymienionej ustawy;
- spełnienie wymagań, o których mowa w art. 20 ust. 1 pkt 1 – 3 wymienionej Ustawy.

Opis programu pracowni :

Celem programu Pracowni Technik Prezentacyjnych jest przekazanie studentom podstaw wiedzy teoretycznej i umiejętności praktycznych niezbędnych do posługiwania się rysunkiem jako narzędziem wspomagającym projektowanie, jako środkiem prezentacji projektów, oraz do wykonywania ilustracji technicznych, reklamowych itp. Przekazanie umiejętności budowania przekazu wizualnego. Wytworzenie u studentów świadomości niezbędnej w korzystaniu z konwencji rysunkowych oraz samodzielnej ich kreacji. Zajęcia obejmują następujące zagadnienia: teoria widzenia, konstrukcje geometryczne stosowane w rysunkach perspektywicznych, konstrukcje geometryczne

stosowane w rysunkach technicznych, konwencje rysunkowe, techniki wykonywania rysunków, zasady tworzenia prezentacji, zagadnienia związane z liternictwem i typografią, obsługa programów: Illustrator, Photoshop, InDesign, zasady dokumentowania prac.

<https://ww.asp.waw.pl/rysunek-prezentacyjny/>

WYMAGANE KWALIFIKACJE KANDYDATA:

- dyplom magistra
- umiejętności w zakresie odręcznego rysunku renderingowego produktu
- znajomość zasad rysunku technicznego maszynowego
- znajomość programów Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign;
- znajomość programów do edycji obrazu wideo;
- znajomość zasad fotografii studyjnej;
- doświadczenie zawodowe w w/w zakresach.
- znajomość języka angielskiego na poziomie umożliwiającym prowadzenie wykładów i korekt
- pożądane lecz nieobligatoryjne doświadczenie w pracy dydaktycznej (w tym prowadzeniu warsztatów i kursów);
- pożądane lecz nieobligatoryjne wykształcenie w obszarze projektowania

TRYB UDZIAŁU W REKRUTACJI:

Wymagane dokumenty:

- zgłoszenie do udziału w rekrutacji;
 - życiorys CV;
 - kwestionariusz osobowy ze zdjęciem;
 - odpis dyplomu ukończenia studiów magisterskich;
 - oświadczenie o niekaralności;
 - oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych.
- portfolio prezentujące umiejętność rysunku produktowego w postaci prezentacji pdf
- portfolio wraz z opisem dorobku zawodowego i ewentualnie dydaktycznego dokumentujące kwalifikacje kandydata w postaci prezentacji pdf

Miejsce, termin i forma składania dokumentów:

Wymagane podpisane dokumenty oraz dokumentację dorobku w formie cyfrowej należy przesać na adres mailowy Dziekanatu Wydziału Wzornictwa ASP w Warszawie: dziekanat.wwp@asp.waw.pl

Termin złożenia dokumentów do 20.05.2022 r. do godz. 23:59.

Dokumenty złożone po czasie nie będą brane pod uwagę.

Link do strony: <https://asp.waw.pl/konkursy-aktualne/>

Termin rozstrzygnięcia konkursu: 06.06.2022 r.

należy przesłać na adres mailowy Dziekanatu Wydziału Wzornictwa ASP w Warszawie: dziekanat.wwp@asp.waw.pl

Termin złożenia dokumentów do 20.05.2022 r. do godz. 23:59.

Dokumenty złożone po czasie nie będą brane pod uwagę.

Link do strony: <https://asp.waw.pl/konkursy-aktualne/>

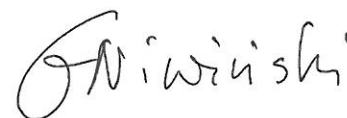
Termin rozstrzygnięcia konkursu: 06.06.2022 r.

Informacje dodatkowe:

Przed rozstrzygnięciem konkursu przewiduje się możliwość przeprowadzenia rozmów kwalifikacyjnych online w terminie 27.05.2022- 03.06.2022.

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie nie zapewnia mieszkania. Rozstrzygnięcie konkursu nie skutkuje automatycznie nawiązaniem stosunku pracy - decyzję w sprawie zatrudnienia osoby wyłonionej w konkursie podejmuje Rektor. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wyboru ze względu na niespełnienie wymogów przez żadnego z kandydatów.

Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-068 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: iodo@asp.waw.pl. Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie procesu rekrutacji – podstawę prawną przetwarzania stanowią przepisy Kodeksu pracy (przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) oraz zgoda (w zakresie danych, które nie są przetwarzane na podstawie przepisów Kodeksu pracy). W zakresie, w jakim udzielona została zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje prawo do jej cofnięcia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: www.asp.waw.pl/dane-osobowe/.



Prof. Grzegorz Niwiński
Dziekan Wydziału Wzornictwa ASP w Warszawie