

REGULAMIN

DWUETAPOWEGO ZAMKNIĘTEGO KONKURSU NA OPRACOWANIE PROJEKTU STATUETKI MARII SKŁODOWSKIEJ - CURIE

1. ORGANIZATOR KONKURSU

Organizatorem Konkursu – zwanego dalej „**Konkuresem**” jest Instytut Polski w Tokio, dalej zwany „**Organizatorem**”, we współpracy z Ambasadą RP w Tokio.

2. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1) Konkurs ma charakter zamknięty.
- 2) Do udziału w organizacji Konkursu zostały zaproszone uczelnie: **Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie i Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach**, zwane dalej „**Partnerami**”.
- 3) Informacje o Konkursie oraz niniejszy Regulamin Konkursu są dostępne na stronach internetowych oraz na kontaktach w mediach społecznościowych Partnerów wymienionych w pkt. 2.2.

3. PRZEDMIOT KONKURSU

- 1) Przedmiotem konkursu jest opracowanie:
 - a) Projektu pamiątkowej statuetki, która będzie nagrodą wręczaną wybitnym japońskim kobietom nauki. Statuetka swoją formą i charakterem powinna nawiązywać do aktywności związanych z postacią Marii Skłodowskiej-Curie. Statuetka dzięki swojemu oryginalnemu charakterowi oraz wysokim walorom artystycznym stanie się jednym z elementów rozpoznawczych dla japońskiego wyróżnienia.
 - b) Model statuetki w skali 1:1 powinien być wykonany w materiale umożliwiającym ekspozycję, takim jak: gips, ceramika, tworzywa, materiały organiczne twarde. Niedopuszczalne są: plastelina, wosk, glina surowa, materiały organiczne podlegające szybkiej biodegradacji.
 - c) Opisu technicznego projektu zawierającego materiał finalnej realizacji, kolory, oraz szacowanej wagi, biorąc pod uwagę, że finalny koszt realizacji statuetki z finalnego materiału nie może przekroczyć 2000 zł brutto.

4. CEL KONKURSU

Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszego zwycięskiego projektu statuetki, którego autorowi, współpracująca z Organizatorem Konkursu Ambasada RP w Tokio zleci następnie wykonanie statuetki w materiale docelowym, na warunkach określonych w odrębnej umowie. Wymagania stawiane projektom konkursowym są określone w Załączniku nr 1 do Regulaminu.

5. UCZESTNICY KONKURSU

- 1) Konkurs jest adresowany do studentów, doktorantów oraz absolwentów (max. do dwóch lat po otrzymaniu dyplomu), (zwanymi dalej „Uczestnikami”), związanych z Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie i Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach.
- 2) W konkursie nie mogą brać udziału członkowie jury Konkursu, osoby pozostające z nimi we wspólnym pożyciu, a także członkowie ich najbliższych rodzin.
- 3) Dopuszczalna jest realizacja zespołowa pod warunkiem spełniania wymogu pkt. 5.1.

6. FORMUŁA I PRZEBIEG KONKURSU

- 1) Konkurs składa się z dwóch etapów, które polegają na wyborze jednej zwycięskiej pracy spośród nadesłanych opracowań projektów Statuetki, a następnie – po podpisaniu Umowy z Ambasadą RP w Tokio – zwycięzca Konkursu przystępuje do wykonania statuetki w materiale docelowym w Załączniku nr 2 do Regulaminu.
- 2) Termin składania prac na Konkurs upływa 15.03.2022 r. Liczy się data wpłynięcia projektów do siedziby jednego z Partnerów Konkursu, wymienionego w pkt. 2.2.
- 3) Każdy uczestnik może przesłać dowolną ilość projektów.
- 4) Uczestnicy zobowiązani są przygotować i dostarczyć: w formie fizycznej model 1:1, opis idei realizacji oraz opis techniczny finalnej realizacji i elektronicznej (plik PDF, zawierający fotografie modelu statuetki oraz opisy).
- 5) Projekty powinny być podpisane wyłącznie pseudonimem. Uczestnicy, wraz z projektem, powinni dołączyć zaklejoną kopertę opatrzoną pseudonimem, zawierającą w środku informację o imieniu, nazwisku oraz dane, które mają służyć do kontaktu z autorem (adres korespondencyjny lub adres poczty elektronicznej autora, numer telefonu), a także podpisane Oświadczenie uczestnika Konkursu dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych, będące Załącznikiem nr 3 do Regulaminu.
- 6) Praca konkursowa oraz koperta z danymi powinna być opisana „Zgłoszenie konkursowe Statuetka Marii Skłodowskiej-Curie” i dostarczona na adres jednego z Partnerów Konkursu, wymienionego w pkt. 2.2.
- 7) Rozstrzygnięcie pierwszego etapu Konkursu i wybór prac do drugiego etapu nastąpi do 16.03.2022 r. w siedzibach Partnerów. Komisje w trakcie pierwszego etapu dokonują wyboru maksymalnie trzech projektów, które będą zakwalifikowane do etapu drugiego. W kolejnym etapie zostanie dokonany wybór jednego zwycięskiego projektu z maksymalnie dziewięciu zakwalifikowanych do drugiego etapu projektów.

- 8) Rozstrzygnięcie drugiego etapu Konkursu i wybór zwycięzcy nastąpi 18.03.2022 r.
- 9) Zwycięzca Konkursu, zobligowany będzie do zawarcia Umowy z Ambasadą RP w Tokio, w ramach której zobowiąże się do wykonania statuetki w finalnym materiale, zgodnie z założeniem zwycięskiego projektu w Załączniku nr 2 do Regulaminu.
- 10) Zawarcie Umowy między Ambasadą RP w Tokio a zwycięzcą Konkursu oraz wykonanie statuetki w finalnym materiale, w odniesieniu do założeń zwycięskiego projektu zgodnie z wymaganiami wskazanymi w Załączniku nr 2 do Regulaminu, uprawnia zwycięzcę do otrzymania nagrody, o której mowa w pkt. 7.

7. NAGRODA I WYRÓŻNIENIA

- 1) Zwycięzca Konkursu otrzyma od Organizatora nagrodę pieniężną w wysokości 300.000 JPY (słownie: trzysta tysięcy jenów japońskich) brutto lub równowartość tej kwoty w walucie lokalnej.
- 2) Organizator przyzna też wyróżnienie I w wysokości 100.000 JPY (słownie: sto tysięcy jenów japońskich) brutto lub równowartość tej kwoty w walucie lokalnej oraz wyróżnienie II w wysokości 50.000 JPY (słownie: pięćdziesiąt tysięcy jenów japońskich) brutto lub równowartość tej kwoty w walucie lokalnej.
- 3) Na podstawie Ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, Organizator Konkursu wypłaci zwycięzcy oraz wyróżnionym w Konkursie kwoty pomniejszone o 10% podatku od nagrody.
- 4) Nagroda pieniężna dla zwycięzcy Konkursu zostanie przekazana na rachunek bankowy wskazany przez zwycięzcę Konkursu w ciągu 14 dni od przekazania przez zwycięzcę Konkursu Organizatorowi Konkursu danych dotyczących rachunku bankowego do przekazania kwoty nagrody oraz spełnienia przez zwycięzcę Konkursu wymogów, o których mowa w pkt. 6.10 niniejszego Regulaminu.
- 5) Wyróżnienia pieniężne zostaną przekazane na rachunki bankowe wskazane przez wyróżnionych w Konkursie w ciągu 14 dni od przekazania przez wyróżnionych w Konkursie Organizatorowi Konkursu danych dotyczących rachunków bankowych do przekazania kwoty wyróżnień pieniężnych.
- 6) W przypadku gdyby zwycięzca Konkursu zrezygnował z zawarcia z Ambasadą RP w Tokio umowy na wykonanie statuetki w finalnym materiale, Organizator ma prawo ogłosić zwycięzcą następnego w kolejności wyróżnionego, co wiąże się z koniecznością realizacji przez niego wszystkich wymagań, w tym podpisania umowy z Ambasadą RP w Tokio na wykonanie statuetki w finalnym materiale.

8. JURY KONKURSOWE

- 1) Do przeprowadzenia Konkursu w pierwszym etapie, poszczególni Partnerzy wymienieni w pkt. 2.2, powołają jury konkursowe, przy czym szczegółowy skład osobowy jury zostanie podany na stronach Partnerów. Do przeprowadzenia Konkursu w drugim etapie, Organizator powoła jury konkursowe, przy czym skład osobowy jury zostanie podany przez Organizatora na stronie internetowej Organizatora: <https://instytutpolski.pl/tokyo/pl/>.

- 2) Jury konkursowe dokonuje oceny prac biorąc pod uwagę m.in.: zgodność z założeniami określonymi w Załącznikach nr 1 i nr 2 do Regulaminu, jakość, oryginalność i kreatywność złożonych projektów.
- 3) Zwycięzca Konkursu zostanie poinformowany przez Organizatora o decyzji jury konkursowego, za pośrednictwem wiadomości e-mail.
- 4) Jury Konkursowe ma prawo do niewyłonienia zwycięzcy Konkursu i pozostawienia Konkursu bez rozstrzygnięcia, w przypadku uznania, że żaden z projektów nie spełnia wymogów odpowiedniego poziomu artystycznego Konkursu.
- 5) Decyzje podjęte przez jury i zatwierdzone przez Organizatora protokołem rozstrzygnięcia Konkursu na Projekt statuetki Marii Skłodowskiej-Curie, są ostateczne i wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu.
- 6) Organizator informuje o wynikach Konkursu na stronie Organizatora <https://instytutpolski.pl/tokyo/pl/> oraz na profilach Organizatora w mediach społecznościowych, posługując się imieniem i nazwiskiem lub nazwą firmy zwycięzcy Konkursu, na co uczestnik biorący udział w Konkursie wyraża zgodę.
- 7) W przypadku odmowy zawarcia przez zwycięzcę Umowy z Ambasadą RP w Tokio na wykonanie statuetki, Organizator ma prawo wyboru kolejnego zwycięzcy, wskazanego przez jury konkursowe spośród pozostałych uczestników zakwalifikowanych do Konkursu, lub unieważnienia Konkursu.

9. PRAWA AUTORSKIE

- 1) Uczestnik oświadcza, że jest twórcą projektu i przysługują mu niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do projektu.
- 2) Uczestnicy zachowują autorskie prawa majątkowe do projektów nadesłanych w Konkursie.
- 3) Poprzez złożenie projektów zgodnie z wymaganiami określonymi w Regulaminie, uczestnik udziela Organizatorowi Konkursu nieodpłatnej licencji (wraz z prawem do udzielania dalszej licencji) bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony, na korzystanie z projektu do celów związanych z organizacją Konkursu i jego promocją oraz do celów realizacji wystaw pokonkursowych, jak również do promocji i informacji o działalności statutowej Organizatora – na polach eksploatacji obejmujących:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzania dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową;
 - b) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet oraz inne publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
- 4) Z chwilą wyłonienia nagrody, współpracująca z Organizatorem Konkursu Ambasada RP w Tokio nabywa własność nagrodzonego projektu oraz majątkowe prawa autorskie do niego, obejmujące prawo korzystania z projektu oraz nieograniczonego rozporządzania projektem na

polach eksploatacji określonych w odrębnej Umowie na wykonanie statuetki, zawartej pomiędzy Ambasadą RP w Tokio a zwycięzcą Konkursu.

- 5) Zwycięzca Konkursu zobowiązany jest do zawarcia Umowy na wykonanie statuetki ze współpracującą z Organizatorem Ambasadą RP w Tokio oraz do nieodpłatnego przeniesienia na Ambasadę RP w Tokio autorskich praw majątkowych do zwycięskiej pracy konkursowej, zgodnie z postanowieniami Oświadczenia, złożonego według wzoru stanowiącego Załącznik nr 3 (Oświadczenie uczestnika Konkursu dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych) do Regulaminu Konkursu. Odmowa podpisania Umowy oraz Oświadczenia jest równoznaczna z wycofaniem zgłoszenia do udziału w Konkursie.

10. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

- 1) Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-2) Organizator informuje, że administratorem danych osobowych udostępnionych w ramach Konkursu jest Minister Spraw Zagranicznych z siedzibą w Polsce, w Warszawie, Al. J. Ch. Szucha 23 (dalej określany jako „Administrator”).
- 2) Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie stanowi wyrażenie zgody na publikację danych osobowych (imię i nazwisko, nazwa prowadzonej działalności) w celu promocji i informowania o Konkursie, w tym na stronie internetowej Organizatora i współpracującej z Organizatorem Ambasady RP w Tokio oraz Partnerów, w materiałach prasowych, a także podczas organizowanych przez Organizatora, Ambasadę RP w Tokio i Partnerów wydarzeń.
- 3) Dane osobowe osób, o których mowa w pkt. 2, będą przetwarzane przez Administratora na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora jakim jest organizacja Konkursu – tj. na podstawie art. 6 ust.1 lit. f) RODO, jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora danych osobowych związanych z realizacją Konkursu – w tym w celu przyjęcia zgłoszenia do Konkursu, ustalenia wyników Konkursu, ogłoszenia wyników Konkursu, rozpatrzenia reklamacji, oraz na podstawie zgody Uczestnika - art. 6 ust.1 lit. a) RODO, w celu określonym w pkt 9.2. powyżej.
- 4) Dane osobowe będą chronione środkami technicznymi i organizacyjnymi, aby zagwarantować odpowiedni poziom ochrony, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- 5) Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
- 6) Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane w ramach Konkursu przez okres niezbędny do wypełnienia celu, w jakim zostały zebrane, czyli realizacji i organizacji Konkursu, ale również w celach archiwalnych, w których wymagają tego przepisy ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 553) – przez okres 10 lat. Natomiast dane osobowe Uczestników, w tym również wizerunki osób utrwalonych w przekazanych materiałach dokumentujących działania w ramach Konkursu przechowywane będą wiecznie.
- 7) Uczestnikom przysługuje prawo do żądania od Administratora danych dostępu do ich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych, w przypadkach określonych w RODO.

- 8) Uczestnikom w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 9) Podanie danych osobowych przez Uczestników jest wymagane dla prawidłowej realizacji Konkursu.
- 10) W oparciu o dane osobowe Uczestników Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.

11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za mające wpływ na prawidłowość zgłoszeń: błędy, pominięcia, kradzież, zniszczenie, zamianę, nieupoważniony dostęp do zgłoszeń, utratę zgłoszeń lub ich opóźnienie w doręczeniu Organizatorowi spowodowane przez działanie czynników pozostających poza wpływem Organizatora. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o przesłaniu wiadomości e-mail Organizatorowi, należy przez to rozumieć wpływ wiadomości e-mail na serwer systemu teleinformatycznego. Czas na serwerze ustawiany jest zgodnie z wzorcem czasu atomowego. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za funkcjonowanie sieci, za pośrednictwem których uczestnicy przesyłają wiadomości e-mail.
- 2) Zwycięzca Konkursu ma prawo do wykorzystywania informacji o przyznanym tytule w celu promocji i informacji o własnym dorobku artystycznym i zawodowym.
- 3) We wszelkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają decyzje jury konkursowego oraz odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego, Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Ustawy o ochronie danych osobowych.
- 4) W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie Konkursu decyduje Organizator. Od decyzji Organizatora nie przysługuje odwołanie.
- 5) Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za: zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego Regulaminu, a także prawo do wcześniejszego zakończenia Konkursu, bez podania przyczyn w przypadku zmian przepisów prawnych lub innych istotnych zdarzeń mających wpływ na zorganizowanie i przeprowadzenie Konkursu. W przypadku unieważnienia bądź odwołania Konkursu, uczestnikom Konkursu nie przysługują wobec Organizatora jakiegokolwiek roszczenia z tym związane.
- 6) Osoby, które nie spełniają któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub umieszczą nieprawdziwe informacje lub dane, zostaną wykluczone z udziału w Konkursie.
- 7) W sprawach nieregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego Rzeczypospolitej Polskiej. Niniejszy Regulamin został sporządzony w oparciu o przepisy prawa Rzeczypospolitej Polskiej. Uczestnik akceptuje jurysdykcję sądu powszechnego właściwego dla siedziby Ministerstwa Spraw Zagranicznych Rzeczypospolitej Polskiej w przypadku wszelkich sporów prawnych związanych z regulaminem.
- 8) Uczestnik składając pracę konkursową oświadcza, że wyraża zgodę na uczestniczenie w Konkursie na warunkach opisanych w Regulaminie Konkursu i w pełni akceptuje zapisy Regulaminu i jego załączników.
- 9) Regulamin sporządzony został w języku polskim.

10) Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia informacji o Konkursie.

ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1

Zakres projektowy KONKURSU NA OPRACOWANIE PROJEKTU STATUETKI MARII SKŁODOWSKIEJ-CURIE

Załącznik nr 2

Zakres realizacyjny STATUETKI MARII SKŁODOWSKIEJ-CURIE

Załącznik nr 3

Oświadczenie uczestnika Konkursu dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych

Załącznik nr 1

Zakres projektowy DWUETAPOWEGO ZAMKNIĘTEGO KONKURSU NA OPRACOWANIE PROJEKTU STATUETKI MARIII SKŁODOWSKIEJ-CURIE.

W ramach konkursu na PROJEKT STATUETKI MARIII SKŁODOWSKIEJ-CURIE. oczekujemy zaprojektowania:

Model statuetki w skali 1;1 wymiary realizacji nie mogą przekraczać 50/20/20 cm.

Model powinien być wykonany w materiale umożliwiającym ekspozycję, takim jak: gips, ceramika, tworzywa, materiały organiczne twarde; niedopuszczalne są plastelina, wosk, glina surowa, materiały organiczne podlegające szybkiej biodegradacji.

Przygotowanie opisu technicznego finalnej realizacji w formie papierowej i elektronicznej (plik PDF, zawierający fotografie modelu statuetki oraz opisy) zawierającego materiał finalnej realizacji, kolory, oraz szacowanej wagi, biorąc pod uwagę że finalny koszt realizacji statuetki z finalnego materiału nie może przekroczyć 2000 zł brutto.

Wszystkie projekty powinny być dostarczone wraz z opakowaniem.

Załącznik nr 2

Zakres realizacyjny STATUETKI MARIII SKŁODOWSKIEJ-CURIE.

W ramach wykonania zwycięzca jest zobowiązany do realizacji statuetki w finalnym materiale zgodnym z opisem technicznym.

Załącznik nr 3

Oświadczenie uczestnika Konkursu dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych.

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU

Oświadczam, iż zapoznałam(em) się z REGULAMINEM DWUETAPOWEGO ZAMKNIĘTEGO KONKURSU NA OPRACOWANIE PROJEKTU STATUETKI MARII SKŁODOWSKIEJ-CURIE który akceptuję i zobowiązuję się stosować do jego postanowień.

Świadomy(a) odpowiedzialności karnej wynikającej z tytułu naruszenia przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1062), a także odpowiedzialności cywilnoprawnej oświadczam, że jestem twórcą Pracy konkursowej nadesłanej na Konkurs na opracowanie projektu statuetki Marii Skłodowskiej-Curie, a także, że Praca konkursowa została wykonana w całości przeze mnie osobiście, nie zawiera żadnych elementów graficznych, które nie zostały zaprojektowane przeze mnie i przysługują mi do niej pełne prawa majątkowe wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Jednocześnie oświadczam, że ww. praca konkursowa nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych osób oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym. W przypadku takiego naruszenia, będę ponosić wyłączną odpowiedzialność w stosunku do osób trzecich.

.....

Data i podpis