

REGULAMIN KONKURSU
„Upominek od Akademii / ASP Warszawa”

I. Organizator konkursu oraz warunki uczestnictwa w konkursie

1. Niniejszy regulamin konkursu (zwany dalej „Regulaminem”) określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Konkursie „Upominek od Akademii / ASP Warszawa”.
2. Organizatorem Konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, z siedzibą przy ul. Krakowskie Przedmieście 5 w Warszawie (zwany dalej „Organizatorem”).
3. Przystąpienie do Konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków Regulaminu Konkursu.
4. Konkurs jest skierowany do studentek i studentów oraz absolwentek i absolwentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (które/którzy ukończyli studia najpóźniej w 2018 roku) i do osób zamieszkałych na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, w tym obywatele innych państw będącymi rezydentami w myśl przepisów podatkowych.
5. Uczestnik oświadcza, że zezwala bezpłatnie, bezwarunkowo i bezterminowo do wykorzystywania projektów zgłoszonych jako prace konkursowe w celach informacyjnych, marketingowych i promocyjnych, w szczególności do ich rozpowszechniania przez Organizatora na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie rozpowszechniania Projektu publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie Projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym w sieci teleinformatycznej
 - b) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
 - c) wprowadzania do pamięci komputera w nieograniczonej liczbie kopii,
 - d) wprowadzania do obrotu egzemplarza Projektu jak i wizerunku Projektu w formie utrwalonej a w szczególności Organizator może reprodukować dzieło w katalogach (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotkach, opracowaniach dotyczących ekspozycji, na których będzie wystawiane; publikować w Internecie, w serwisach społecznościowych, itp.
6. Udzielenie nieodpłatnej licencji niewyłącznej nieograniczonej terytorialnie i na czas nieokreślony na korzystanie z Projektu przez Organizatora rozpoczyna się z dniem przyjęcia zgłoszenia Projektu do Konkursu
7. Licencja nie dotyczy kwestii związanych z wdrożeniem projektu.

II. Uczestnicy konkursu

1. Uczestnik nie ponosi opłat za udział w konkursie.
2. Do Konkursu mogą przystąpić osoby, które:
 - a) są studentkami i studentami Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, lub ukończyły studia na ASP w Warszawie w ciągu ostatnich 3 lat (najpóźniej w 2018 roku)
 - b) złożyły prace konkursowe zgodnie z wymaganiami, o których mowa w pkt IV i V Regulaminu konkursu.
3. Wszyscy uczestnicy są zobowiązani do podania prawdziwych danych osobowych: imienia, nazwiska, adresu faktycznego zamieszkania oraz danych kontaktowych wymienionych w Karcie zgłoszenia. Podanie nieprawdziwych lub niepełnych danych osobowych, może skutkować wykluczeniem z udziału w Konkursie.
4. Uczestniczką lub uczestnikiem Konkursu może być zarówno pojedyncza osoba, jak i zespół autorski złożony z większej liczby studentek i studentów/ absolwentek i absolwentów (maksymalnie trzech).

III. Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie projektu zgodnego z wymaganiami, określonymi w pkt IV niniejszego Regulaminu.

2. Warunkiem udziału w Konkursie jest akceptacja Regulaminu.
3. W przypadku uzyskania nagród, dane osób: imię, nazwisko i miejscowość (bez adresu) pochodzenia może być opublikowana przez Organizatora w materiałach Organizatora w wybranych przez niego mediach oraz na jego stronie internetowej.
4. Uczestniczki i Uczestnicy projektów nagrodzonych zgadzają się bez ograniczeń co do miejsca i czasu na wykorzystanie projektów na polach eksploatacji określonych w części I pkt. 5. za podaniem danych Uczestnika/Uczestniczki projektu.
5. Na Konkurs można wysłać więcej niż jeden projekt (maksymalnie 4 projekty).
6. Twórcy projektu oświadczają, że praca konkursowa zgłoszona w ramach Konkursu jest wynikiem ich autorskiej twórczości i nie zawiera elementów opracowań chronionych prawami autorskimi stron trzecich.
7. Uczestnicy składają wraz z projektami formularz uczestnictwa (załącznik nr 1).

IV. Przedmiot konkursu i forma prezentacji pracy konkursowej

1. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie projektu, wizualizacji lub gotowego przedmiotu odpowiadającego na zadany temat konkursu.
2. Zadaniem konkursowym jest zaprojektowanie obiektu, który mógłby być wręczany jako prezent od Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie lub sprzedawany w sklepie Akademii. Wskazane jest, aby obiekt był oryginalny, wyrażał wartości Akademii i posiadał wartości informacyjne. Obiekt może być wykonany w różnych technologiach i z różnych materiałów. Może mieć formę dwuwymiarową (np. pocztówka, plakat, naklejka) i trójwymiarową (np. niewielki przedmiot użytkowy lub obiekt rzeźbiarski). W zależności od określonych przez autora adresatów, może to być produkt niedrogi lub o większej wartości. Obiekt musi być powtarzalny, a technologia wytwarzania i materiały muszą być zaproponowane przez autora.
3. Projekty prac konkursowych należy dostarczyć na planszach formatu A2 oraz na nośnikach elektronicznych, lub/i w formie makiety produktu, prezentacji lub zapisu filmowego. Do projektu należy dołączyć nazwę projektu, krótki opis intencji i założenia techniczne.

V. Miejsce i termin składania prac konkursowych

1. Miejscem właściwym do składania prac konkursowych jest: Kancelaria ASP w Warszawie, Krakowskie Przedmieście 5 z dopiskiem "Konkurs – Upominek od ASP, w terminie od 19.04.2021 do 30.11.2021.
2. Konkurs zostanie rozstrzygnięty do 10.01.2022.
3. Czas trwania konkursu może zostać przedłużony przez Organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia terminu podania wyników konkursu.
5. Prace konkursowe niespełniające wymagań, o których mowa w Regulaminie konkursu lub przekazane po upływie terminu, nie będą podlegały ocenie.

VI. Kryteria oceny prac konkursowych

1. Prace oceniane będą zgodnie z następującymi kryteriami oceny prac konkursowych:
 - oryginalność i atrakcyjność projektu,
 - wartość promocyjna,
 - wartość poznawcza,
 - wartość artystyczna,
 - wartość użytkowa
 - realna możliwość wdrożenia

VII. Jury

1. Projekty zgłoszone na Konkurs ocenia Jury powołane przez Organizatora konkursu w składzie:

dr hab. Antoni Grabowski, prof. Uczelni

prof. Prot Jarnuszkiewicz

dr Ewa Muszyńska

dr Robert Pludra

dr Julia Skrzynecka

Michalina Lewandowska – przedstawicielka studentów (zamiast Michaliny Szydełko, która w związku z ukończeniem studiów utraciła prawa do reprezentowania studentów)

Karolina Trzewik – przedstawicielka studentów (zamiast Zofii Tomasiak, która w związku z ukończeniem studiów utraciła prawa do reprezentowania studentów)

prof. Krzysztof Trusz

dr hab. Grzegorz Witek, prof. Uczelni

mgr Marta Zaborowska

prof. Wojciech Zubala

2. Jury dokonuje oceny prac konkursowych zgodnie z kryteriami oceny, o których mowa w pkt VI Regulaminu konkursu.

3. Z przebiegu konkursu Jury sporządza protokół, zawierający w szczególności listę zwycięzców, oraz rodzaj nagrody przyznanej poszczególnym zwycięzcom.

4. Jury może zaprosić konsultanta merytorycznego do pomocy w oszacowaniu możliwości wdrożeniowych złożonych projektów.

VIII. Nagrody

1. Jury przyzna trzy nagrody pieniężne oraz wyróżnienia:

I nagroda – 3500 zł brutto

II nagroda – 2500 zł brutto

III nagroda - 1500 zł brutto

2. Wyróżnienia mają charakter honorowy.

3. Zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych laureat/ka konkursu obciążony/a zostanie podatkiem dochodowym z tytułu przekazania nagrody w wysokości 10 % wartości nagrody i zgadza się na potrącenie stosownej zaliczki na podatek z tego tytułu przez Organizatora. Organizator jako płatnik zryczałtowanego podatku dochodowego od osób fizycznych, przed wydaniem laureatowi/ce nagrody obliczy, pobierze i odprowadzi do właściwego Urzędu Skarbowego zryczałtowany podatek dochodowy należny z tytułu przyznania nagrody.

4. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w uroczystości wręczenia nagród i wyróżnień pokrywają w całości we własnym zakresie Uczestnicy zakwalifikowanych do Konkursu prac.

5. Decyzja Jury w zakresie oceny prac konkursowych jest ostateczna, a uczestnikom konkursu nie przysługuje prawo odwołania. Uczestnik/Uczestniczka zgłaszając Projekt do Konkursu oświadcza, że samodzielnie wykonał Projekt.

6. Uczestnik/Uczestniczka oświadcza, że:

a) przysługujące mu/jej autorskie prawa osobiste i majątkowe do Projektu nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz Projekt nie narusza praw osób trzecich;

b) nie udzielił/udzieliła żadnej osobie licencji wyłącznej ani niewyłącznej uprawniającej do korzystania z Projektu;

c) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z Projektu;

7. Prawa i zezwolenia, o których mowa w dalszej części, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Projektu w zakresach określonych poniżej

8. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorowi Konkursu osoby trzeciej z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, osoba zgłaszająca zobowiązana jest do:
a) wystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Organizatora Konkursu z udziału w sprawie

b) pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia Organizatora Konkursu od obowiązku świadczeń z tego tytułu.

9. Organizator zastrzega sobie możliwość do zawarcia z uczestnikiem/ uczestniczką konkursu umowy, której główne założenie stanowią załącznik nr 2 oraz do przeniesienia na Organizatora autorskich praw majątkowych do nadesłanego projektu za odrębnym wynagrodzeniem do kwoty jednak nie wyższej niż 2000 PLN brutto.
Przeniesienie praw autorskich majątkowych obejmować będzie również prawo do wykonywania praw osobistych i zależnych do projektu, na zasadach określonych w umowie.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zakupu autorskich praw majątkowych wybranych prac konkursowych i wdrożenia do produkcji obiektów, które nie zdobyły nagród głównych.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do modyfikacji projektów dotyczących sposobu wykonania dzieła, technologii realizacji projektu w porozumieniu z Autorem.
12. Organizator konkursu zastrzega, że nagroda w konkursie nie jest jednoznaczna z wdrożeniem projektu do realizacji.

IX. Rozstrzygnięcie konkursu

1. Ogłoszenie wyników Konkursu zostanie ogłoszone na stronie internetowej organizatora: www.asp.waw.pl . Miejsce i czas wręczenia nagród zostaną ogłoszone przez organizatora na wymienionej powyżej stronie internetowej w dniu ogłoszenia wyników konkursu.

X. Organizacja konkursu

1. Sekretariat Konkursu: ASP w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5, 00-068 W-wa, adres e-mail: konkurs.upominek@asp.waw.pl

Każdy uczestnik Konkursu ma prawo zwrócić się do Organizatora Konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu. Pytania należy przysyłać w terminie nie przekraczającym 5 dni przed upływem terminu składania prac konkursowych.

XI. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Organizator (**Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, z siedzibą przy ul. Krakowskie Przedmieście 5 w Warszawie**). Z Inspektorem Ochrony Danych można kontaktować się pod adresem: Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-065 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: iodo@asp.waw.pl.
2. Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie: dobrowolnie udzielonej zgody, (realizacja Konkursu) – art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, obowiązku wynikającego z przepisów prawa (cele rachunkowo-podatkowe) - art. 6 ust. 1 lit. c) RODO oraz prawnie uzasadnionego interesu Administratora, jakim jest obrona przed ewentualnymi roszczeniami - art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.
3. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie. Niepodanie danych uniemożliwi wzięcie udziału w Konkursie, w tym odbiór Nagród.
4. Uczestnik może wycofać udzieloną zgodę w dowolnym momencie, co nie będzie mieć wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie tej zgody przed jej cofnięciem.
5. Dane Uczestników będą przechowywane przez czas trwania Konkursu, rozliczenia oraz okres dochodzenia roszczeń związanych z uczestnictwem w Konkursie.
6. Administrator danych może powierzyć przetwarzanie danych osobowych w związku z realizacją Konkursu innym podmiotom, w szczególności podmiotom świadczącym wsparcie techniczne Konkursu.

7. Każdej osobie przysługuje prawo do żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz ich przenoszenia. Każdej osobie przysługuje prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym do profilowania.
9. Dane osobowe nie będą przekazywane do podmiotów spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego ani do organizacji międzynarodowych.

XII. Postanowienia końcowe

1. Po ogłoszeniu wyników Konkursu i zamknięciu wystawy pokonkursowej wszystkie nienagrodzone projekty konkursowe pozostają własnością uczestników, z tym że w razie potrzeby będą wypożyczane w celu prezentacji lub promocji ASP w Warszawie. Prace odebrane będą na koszt uczestnika w terminie 2 tygodni od dnia zakończenia wystawy. Po tym terminie prace zostaną zniszczone.
2. Organizator zastrzega, że
 - a) nie ponosi odpowiedzialności za mające wpływ na prawidłowość zgłoszeń: błędy, pominięcia, kradzież, zniszczenie, zamianę, nieupoważniony dostęp do zgłoszeń, utratę zgłoszeń lub ich opóźnienie w doręczeniu Organizatorowi spowodowane przez działanie czynników pozostających poza wpływem Organizatora.
 - b) nie ponosi odpowiedzialności za: zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego Regulaminu, a także prawo do jego wcześniejszego zakończenia, bez podania przyczyn w przypadku zmian przepisów prawnych lub innych istotnych zdarzeń mających wpływ na zorganizowanie i przeprowadzenie Konkursu. W przypadku unieważnienia bądź odwołania Konkursu Uczestnikom Konkursu nie przysługują wobec Organizatora jakiegokolwiek roszczenia z tym związane.
3. Uczestnik/Uczestniczka składając pracę konkursową oświadcza, że wyraża zgodę na uczestniczenie w Konkursie na warunkach opisanych w Regulaminie Konkursu i w pełni akceptuje zapisy Regulaminu i jego Załączników.
4. Zwycięzca ma prawo do wykorzystywania informacji o przyznanym tytule w celu promocji i informacji o własnym dorobku artystycznym i zawodowym.
5. We wszelkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie rozstrzyga Jury konkursu.