

Warszawa, dnia 15.11.2021 r.

**DZIEKAN WYDZIAŁU RZEŻBY
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**
**ogłasza konkurs na stanowisko wykładowcy w Pracowni Podstaw Dokumentacji i
Kreacji Cyfrowej w Rzeźbie w Katedrze Działań Przestrzennych na Wydziale Rzeźby**

Do konkursu mogą przystąpić wyłącznie osoby spełniające wymogi zatrudnienia w charakterze nauczyciela akademickiego właściwe dla stanowiska, określone w Ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 z późn. zm.), Ustawie z dnia 3 lipca 2018 r. - Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669 z późn. zm.) oraz w statucie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

MIEJSCE I WARUNKI PRACY:

Wydział: Rzeźby;

Katedra/pracownia: Katedra Działań Przestrzennych/ Pracownia Podstaw Dokumentacji i Kreacji Cyfrowej w Rzeźbie;

Stanowisko: wykładowca;

Rodzaj umowy: umowa o pracę na czas nieokreślony;

Wymiar zatrudnienia: cały etat;

Przewidywane roczne pensum dydaktyczne: 360 godzin;

Przewidywany termin zatrudnienia: 01.01.2022 r.

Liczba etatów do obsadzenia: 1;

Słowa kluczowe: wykładowca, rzeźba, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

WYMAGANIA KONKURSOWE:

Dyscyplina artystyczna lub naukowa: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Wymagania wynikające z ustawy i statutu:

- posiadanie kwalifikacji określonych w ustawie i statucie;
- nie karanie karą dyscyplinarną, o której mowa w art. 276 ust. 1 pkt 7 i 8 wymienionej ustawy;
- spełnienie wymagań, o których mowa w art. 20 ust. 1 pkt 1 – 3 wymienionej ustawy.

Wymagane kwalifikacje:

- dyplom magistra sztuki po kierunku rzeźba;
- dorobek artystyczny;
- doświadczenie w pracy dydaktycznej;
- znajomość programów do edycji obrazów cyfrowych;
- znajomość programów do edycji obrazu wideo;
- znajomość zasad fotografii studyjnej;
- znajomość zasad filmowania i montażu filmowego;
- znajomość zasad animacji klasycznej i komputerowej;
- doświadczenie zawodowe w w/w zakresach.

TRYB UDZIAŁU W KONKURSIE:

Wymagane dokumenty w konkursie:

- zgłoszenie do udziału w konkursie;
- życiorys;
- kwestionariusz osobowy ze zdjęciem;
- odpis dyplomu ukończenia studiów magisterskich;
- opis dorobku artystycznego oraz informacja o dorobku dydaktycznym;
- oświadczenie o niekaralności;
- oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych.

Miejsce, termin i forma składania dokumentów w konkursie:

Wymagane dokumenty w formie papierowej oraz dokumentację dorobku na nośniku cyfrowym należy złożyć w Dziekanacie Wydziału Rzeźby ASP w Warszawie stacjonarnie (po wcześniejszym umówieniu, tel. 22 626 75 73) lub przesłać pocztą/kurierem na adres Dziekanatu Wydziału Rzeźby, ul. Spokojna 15, 01-044 Warszawa. Obowiązuje termin doręczenia.

Termin złożenia dokumentów do 15.12.2021 r. do godz. 14.00.

Dokumenty złożone po czasie nie będą procedowane.

Link do strony: <https://asp.waw.pl/konkursy-aktualne/>

Termin rozstrzygnięcia konkursu: 17.12.2021 r.

Pouczenie:

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie nie zapewnia mieszkania.

Rozstrzygnięcie konkursu nie skutkuje automatycznie nawiązaniem stosunku pracy - decyzję w sprawie zatrudnienia osoby wyłonionej w konkursie podejmuje Rektor.

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wyboru ze względu na niespełnienie wymogów przez żadnego z kandydatów.

Klauzula informacyjna:

Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-068 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: iodo@asp.waw.pl. Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie procesu rekrutacji – podstawę prawną przetwarzania stanowią przepisy Kodeksu pracy (przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) oraz zgoda (w zakresie danych, które nie są przetwarzane na podstawie przepisów Kodeksu pracy). W zakresie, w jakim udzielona została zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje prawo do jej cofnięcia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: www.asp.waw.pl/dane-osobowe/.

DZIEKAN
Wydział Rzeźby
[Podpis]
dr hab. Rafał Rybczyński, prof. Uczelni