

Magnificencje, Eminencje, Szanowni Państwo, Szanowni Doktoranci, Drodzy Studenci,

Rozpoczynając nowy rok akademicki w Szkole Doktorskiej funkcjonującej w ramach ASP w Warszawie, nasuwa się pytanie co jest obecnie najważniejsze dla naszej Szkoły i tym samym dla naszej Uczelni ? Co stanowi tę wartość nienaruszalną i podstawową na której opiera się jej fundament ? Odpowiedź wydaje się oczywista i jest powszechnie uznana. Dotyczy koegzystencji swoistej triady w postaci oryginalnego programu, znakomitej kadry oraz dostępnych środków, które umożliwiają dalsze kształcenie wybitnych badaczy i artystów. Bez pełnego zaspokojenia każdego z tych elementów efekt końcowy będzie co najwyżej niepełny.

Szkoła Doktorska ASP w Warszawie, rozpoczyna obecnie drugi rok swojej działalności zgodnie z misją Uczelni, kształcąc doktorantów w duchu humanizmu i tolerancji, w oparciu o zasady wolności sztuki i nauki, przygotowując ich do samodzielnego, odpowiedzialnego i kreatywnego zaangażowania w przemianę współczesnej kultury.

Szkoła Doktorska w każdej uczelni a w Uczelni Artystycznej szczególnie, jest miejscem wyjątkowym, swoistą *Kuźnią Talentów*, bez której Uczelnia akademicka, bez względu na rodzaj reprezentowanych dyscyplin naukowych lub artystycznych, byłaby uboższa, zarówno w kontekście lokalnym jak i globalnym. Obecnie działamy w ciągle zmieniającym się otoczeniu, które coraz szybciej ewoluuje w wielu obszarach aktywności i twórczości naszej cywilizacji. Mierzymy się z kolejnymi możliwościami ale i zagrożeniami jakie daje nowoczesna komunikacja, multimedia i świat wirtualny. Poszerzamy pole naszego poznania, działamy interdyscyplinarnie i wielowątkowo.

Jednak nawet najsolidniejszy, najbardziej rozbudowany fundament nie wystarczy jeśli nie zachowamy naszej tradycji dochodzenia do źródła prawdy, do autentycznej kreacji. Jak mówił Jerzy Grotowski- *tradycja nie jest tylko przyjęciem tego, co zostało nam dane, ale jest także poszukiwaniem i badaniem nieznanego obszaru*. Zjawiska i uwarunkowania od zawsze podlegały ciągłym przemianom, ewolucji poddawane jest poczucie estetyki i widzenie świata ale istnieje pewien obszar życia wewnętrznego każdego twórcy, obszar nieznan dla innych, który stanowi zawsze punkt odniesienia w dochodzeniu do prawdy. Także prawdy w sztuce.

Drodzy Doktoranci, w nowym roku akademickim, niech Was prowadzą słowa Zbigniewa Herberta - *Niech Wam towarzyszy wiara w nieosiągalną doskonałość i nie opuszcza niepokój i wieczna udręka, które mówią, że to co osiągnęliśmy dzisiaj, to jednak stanowczo za mało.*

Życzę naszym nowym Doktorantom, owocnego wykorzystania tych najbliższych czterech lat, realizacji podjętych wyzwań, osiągnięcia założonych celów a nade wszystko umiejętnego wykorzystania szansy jaką otrzymaliście od Naszej Uczelni.

dr hab. Anna Dorota Potocka, prof. Uczelni
Dyrektor Szkoły Doktorskiej