

**OGŁOSZENIE O ROZSTRZYgniĘCIU KONKURSU
NA STANOWISKO WYKŁADOWCY
W PRACOWNI KOMPOZYCJI BRYŁ I PŁASZCZYZN
W KATEDRZE MALARSTWA, RYSUNKU I RZEŻBY**

**Wydział Wzornictwa
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**

W dniu 19 lipca 2021 roku został rozstrzygnięty konkurs na stanowisko wykładowcy w Pracowni Kompozycji Brył i Płaszczyzn w Katedrze Malarstwa, Rysunku i Rzeźby na Wydziale Wzornictwa

Do konkursu przystąpiło 12 osób:

Wynik konkursu:

W wyniku przeprowadzonego konkursu Komisja Konkursowa zakwalifikowała na stanowisko wykładowcy w Pracowni Kompozycji Brył i Płaszczyzn w Katedrze Malarstwa, Rysunku i Rzeźby na Wydziale Wzornictwa panią mgr Antoninę Konopelską.

Uzasadnienie:

W opinii Komisji Konkursowej pani Antonina Konopelska najlepiej spełnia wymagania postawione przez Wydział Wzornictwa dla tego stanowiska. Wyróżniają ją zarówno umiejętności zawodowe skupione na sztukach wideo dokumentujących działania performatywne jak i rozumienie specyficznej roli wykładowcy roku pierwszego. Podkreślana przez kandydatkę i udokumentowana w jej doświadczeniach edukacyjnych rola pracy zespołowej jest bardzo istotna z punktu widzenia kształtowania młodych projektantów.

DZIEKAN
Wydziału Wzornictwa
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
dr hab. Grzegorz Niwiński, prof. Uczelni