

Szanowna Pani Dyrektor, Magnificencje, Drodzy Państwo,

witam bardzo serdecznie wszystkich na uroczystości zakończenia renowacji oraz przebudowy Pałacu Czapskich, głównej siedziby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Ogromnie się cieszę, że wszyscy tu zebrani możemy uczestniczyć w spotkaniu, które dla naszej społeczności akademickiej oznacza nowy początek – punkt zwrotny.

Już jutro w zmodernizowanych przestrzeniach Pałacu Czapskich zainaugurujemy 27. edycję Międzynarodowego Biennale Plakatu w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie – najstarszego oraz najważniejszego wydarzenia artystycznego na świecie, dedykowanego plakatowi. Trudno zatem o lepszy początek nowej działalności kulturalnej Pałacu. Tylko w ramach wystawy pokonkursowej dotyczącej Konkursu Głównego będzie możliwość podziwiania ponad 300 plakatów, 246 artystów, z 45 krajów, będących swoistym przeglądem różnorodności kulturowej świata i jego aktualności z wielu dziedzin życia. Tym bardziej jest mi niezmiernie miło, iż w przededniu tego wydarzenia mogę Państwa gościć. A bez Państwa zaangażowania i poświęcenia nie było by tego sukcesu!

Szczególne słowa powitania kieruję do Pani Dyrektor Moniki Smoleń-Bromskiej. Proszę przyjąć podziękowania dla Departamentu Funduszy i Spraw Europejskich oraz całego Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. Przekazuję najwyższe wyrazy uznania i wdzięczności dla Pana premiera prof. Piotra Glińskiego, który w ostatniej chwili był zmuszony odwołać udział w dzisiejszej uroczystości. To głównie dzięki zaangażowaniu i profesjonalizmowi wszystkich pracowników Ministerstwa, możemy dzisiaj cieszyć się tym wspólnym dziełem. Bardzo serdecznie witam obecnych w trakcie dzisiejszej uroczystości opiekunów naszego projektu – byłych oraz obecnych pracowników Departamentu Funduszy i Spraw Europejskich, Departamentu Finansowego oraz naszego Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej, którzy od samego początku realizacji projektu służyli nam pomocą, aktywnie wspierając w rozwiązywaniu wszelkich problemów.

Witam przedstawicieli wszystkich zaangażowanych w projekt instytucji, urzędów, służb budowlanych, inwestorskich, konserwatorskich, archeologicznych, przedstawicieli Państwowej Straży Pożarnej, generalnego projektanta przebudowy Pałacu oraz osoby reprezentujące generalnego wykonawcę robót budowlanych, członków zespołu projektowego ASP odpowiedzialnych za realizację projektu, członków komisji rektorskiej z 2014 r. ds. zagospodarowania pomieszczeń Pałacu, moich współpracowników, Dziekanów, przedstawicieli organów oraz studentki i studentów ASP w Warszawie, a także wszystkich Przyjaciół Akademii. Cieszę się, że pomimo pandemii, wielu trudności oraz problemów udało nam się zakończyć z sukcesem ten niezmiernie ważny dla całej naszej społeczności projekt, wykraczający poza mury naszej Akademii.

Dlatego w tym miejscu witam szczególnie naszego „sąsiada”, Jego Magnificencję prof. Alojzego Nowaka – Rektora Uniwersytetu Warszawskiego. Poprzez sąsiedztwo z Uniwersytetem mamy możliwość stworzenia kampusu akademicko-artystycznego otwartego dla mieszkańców Warszawy oraz całego Mazowsza. Nauka i sztuka, choć zmierzają do różnych celów – sztuka do piękna i przeżycia metafizycznego, nauka do odkrycia użytecznego i zaspokojenia potrzeby wiedzy, stają w jedności i zgodzie. Funkcjonowanie w centrum stolicy daje nam niepowtarzalną szansę wpływania na olbrzymią grupę uczących się młodych ludzi. Jestem głęboko przekonany, że Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, największa i najstarsza w Polsce uczelnia artystyczna – w nowej odsłonie, zapewni poważną ofertą kulturalną nie tylko dla środowiska artystycznego, ale również miasta, regionu, kraju. Dlatego liczymy tutaj bardzo na współpracę z Uniwersytetem Warszawskim, zapraszając już dzisiaj do wspólnych przedsięwzięć umożliwiających promocję polskiej nauki poprzez polską sztukę w zrewitalizowanych pomieszczeniach Pałacu Czapskich.

Mam jednak jeszcze wyjątkowy zaszczyt powitać szczególnych uczestników dzisiejszej uroczystości. Bardzo serdecznie witam członków władz Uczelni poprzedniej kadencji, którzy w 2015 r. zapoczątkowali działania w zakresie przebudowy Pałacu Czapskich. Witam bardzo serdecznie Rektora Adama Myjaka wraz z zastępcami, prof. Jerzym Bogusławskim, Prorektorem ds. inwestycji, Przewodniczącym komisji rektorskiej do spraw zagospodarowania pomieszczeń Pałacu Czapskich oraz prof. Wojciechem Zubalą, Prorektorem ds. studenckich. Witam Szanowne Małżonki Panów Rektorów. Witam szczególnie Panią Grażynę Jędrzejec, wdowę po śp. prof. Wiktorze Jędrzejcu, który na potrzeby realizacji projektu przygotował założenia programu ideowego w ramach nowej działalności kulturalnej Pałacu Czapskich.

Profesor Wiktor Jędrzejec uważał, iż upowszechnianie twórczości i wspieranie młodych artystów to podstawowy – obok dydaktyki, obowiązek naszej Uczelni. Dlatego tak wiele miejsca w ramach nowej działalności kulturalnej Pałacu Czapskich pragniemy poświęcić najmłodszym reprezentantom naszego środowiska artystycznego.

Zanim przekażę głos gospodarzom dzisiejszego wydarzenia, Rektorom Adamowi Myjakowi i Jerzemu Bogusławskiemu, którzy poprowadzą dalszą część uroczystości, chciałbym raz jeszcze złożyć w imieniu całej społeczności Akademii najserdeczniejsze podziękowania dla Pani Dyrektor Moniki Smoleń-Bromskiej, prosząc jednocześnie o zabranie głosu.

prof. Błażej Ostoja Lniski

Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie