

Ralph Schraivogel

GRAFIK

Mieszka i pracuje w Zurychu (Szwajcaria).

Studiował grafikę w Schule für Gestaltung Zürich w latach 1977–1982. Po uzyskaniu dyplomu otworzył własne studio graficzne w Zurychu. Projektuje media drukowane, ale przede wszystkim poświęca się projektowaniu plakatów.

W latach 1983–2006 tworzył plakaty i magazyny repertuarowe dla kina artystycznego Filmpodium w Zurychu. W latach 1989–2006 był autorem projektów do odbywającego się co dwa lata w Zurychu African Film Festival „Cinémafrica”. Od 1984 roku współpracuje z Museum für Gestaltung Zürich. Od 1995 roku jest członkiem Alliance Graphique Internationale (AGI).

Po dziesięciu latach od ukończenia studiów Schraivogel powrócił na macierzystą uczelnię (pod zmienioną już nazwą – Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich) jako wykładowca, gdzie kontynuował nauczanie do 2001 roku. W latach 2000–2001 był profesorem gościnnym na Universität der Künste Berlin. Od 2003 roku wykłada w Hochschule Luzern.

Indywidualne wystawy w wielu miejscach świata – w tym w Tokio, Osace, Teheranie, Paryżu i Zurychu – sprawiły, że jego twórczość plakatowa stała się znana szerszej publiczności. Jego prace znajdują się w wielu kolekcjach muzealnych na świecie, w tym – Museum of Modern Art w Nowym Jorku.