

**OGŁOSZENIE O ROZSTRZYGNIĘCIU KONKURSU
NA STANOWISKO ASYSTENTA W PRACOWNI SZTUKI W
PRZESTRZENI PUBLICZNEJ W KATEDRZE PROBLEMÓW
PLASTYCZNYCH**

**Wydział Malarstwa
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**

W dniu 25 lutego 2021 roku został rozstrzygnięty konkurs na stanowisko asystenta w Pracowni Sztuki w Przestrzeni Publicznej w Katedrze Problemów Plastycznych na Wydziale Malarstwa.

Do konkursu przystąpili:

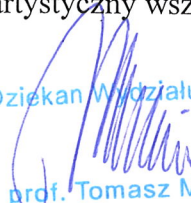
1. Norbert Delman
2. Joanna Lewandowska, ps. Joanna Ambroz
3. Monika Stolarska
4. Kamila Szejnoch
5. Magdalena Węgrzyn
6. Sebastian Winkler
7. Irena Zieniewicz
8. Agnieszka Żuk

Wynik konkursu:

W wyniku przeprowadzonego konkursu Komisja Konkursowa zakwalifikowała pana Sebastiana Winklera na stanowisko asystenta w Pracowni Sztuki w Przestrzeni Publicznej w Katedrze Problemów Plastycznych na Wydziale Malarstwa.

Uzasadnienie: Członkowie komisji, podkreślając wysoki poziom artystyczny wszystkich

Dziekan Wydziału Malarstwa


prof. Tomasz Milanowski

przedstawionych kandydatur, uznali iż wieloaspektowa ideowo oraz formalnie działalność artystyczna p. Winklera czyni go najodpowiedniejszym na powyższe stanowisko.

Kandydat swoje zdolności plastyczne z sukcesem przekuwa w działania intermedialne poruszające aktualne oraz uniwersalne tematy.

Ze swobodą i odwagą odnajduje się w malarstwie, rzeźbie, nowych mediach, video, performance, działaniach parateatralnych, wychodząc w przestrzeń miejską oraz angażując się w zorientowaną społecznie działalność z różnymi instytucjami, m.in. Muzeum Entograficznym czy Komuna Warszawa.

Znaczące okazały się również odpowiadające warunkom konkursu doświadczenia organizacyjne i poza-artystyczne. Podkreślono zaangażowanie p. Winklera w dotychczasową pracę na Wydziale Malarstwa w niepełnym wymiarze godzin, a prowadzący pracownię prof. Duchowski wyraził pozytywną opinię na ten temat, zwracając uwagę na znaczący wpływ kandydata na funkcjonowanie pracowni zarówno od strony organizacyjnej, jak i dydaktycznej.

Stwierdzono, iż przedstawiony przez p. mgr. Winklera dorobek, a także jego postawa artystyczna może potencjalnie wnieść wartość dodatnią dla oferty Wydziału Malarstwa, stając się kolejnym elementem wzbogacającym jej różnorodność.


Przewodniczący Wydziału Malarstwa
Prof. Tomasz Milanowski