

OGŁOSZENIE O ROZSTRZYGNIĘCIU KONKURSU NA STANOWISKO ASYSTENTA

Wydział Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki

Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

W dniu 30.06.2020 r. został rozstrzygnięty konkurs na stanowisko asystenta w Katedrze Konserwacji i Restauracji Malarstwa na Podłożach Ruchomych i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej w Pracowni Konserwacji i Restauracji Malarstwa na Podłożach Ruchomych oraz Pracowni Konserwacji

Dokumenty na konkurs złożyli:

1. mgr Łucja Nowak-Wróblewska

Komisja Konkursowa stwierdziła, że dostarczona na konkurs dokumentacja jest kompletna i odpowiada wymogom formalnym. Pani Ł. Nowak-Wróblewska ukończyła Wydział Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki warszawskiej ASP w zakresie konserwacji i restauracji malarstwa i rzeźby polichromowanej, dyplom ukończenia studiów z oceną bardzo dobra uzyskała w 2008 roku. Od 12 lat jest czynną zawodowo konserwatorską dzieł sztuki, współpracowała z wieloma firmami konserwatorskimi na polskim i europejskim rynku przy ratowaniu cennych zabytków ze zbiorów muzealnych, kościelnych i prywatnych, wyjeżdżała na misje konserwatorskie do Indii. Od 2013 roku prowadzi własną pracownię konserwatorską, sporządza projekty i kosztorysy konserwatorskie oraz kieruje zespołami konserwatorów zabytków i ekipami budowlanymi.

Protokołem z dnia 30.06.2020 r., Komisja Konkursowa zakwalifikowała mgr Łucję Nowak-Wróblewską do zatrudnienia na stanowisku asystenta.

DZIEKANA
Wydział Konserwacji
i Restauracji Dziel Sztuki
dr hab. Marzena Czechańska, prof. ASP

