

FORMULARZ DLA OGŁOSZENIODAWCÓW

INSTYTUCJA: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki, Katedra Konserwacji i Restauracji Malarstwa na Podłóżach Ruchomych i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej, Pracownia Konserwacji i Restauracji Malarstwa na Podłóżach Ruchomych

MIASTO: Warszawa

STANOWISKO: asystent

DYSCYPLINA NAUKOWA: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

DATA OGŁOSZENIA: 27.05.2020

TERMIN SKŁADANIA OFERT: 26.06.2020

LINK DO STRONY: <https://asp.waw.pl/konkursy-aktualne/>

SŁOWA KLUCZOWE, asystent, konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej

RODZAJ UMOWY: stała WYMIAR

ZATRUDNIENIA: cały etat

LICZBA GODZIN W TYGODNIU: 8 godz. dydaktycznych i 5 godz. organizacyjnych

PRZEWIDYWANY TERMIN ZATRUDNIENIA: 1.10.2020 r.

ILE OSÓB BĘDZIE ZATRUDNIONYCH NA TYM STANOWISKU: 1 osoba

Wymagane kwalifikacje:

- posiadanie dyplomu ukończenia studiów wyższych, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki w specjalności konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej z oceną co najmniej bardzo dobrą
- przynajmniej 5-letnia praktyka konserwatorska dotycząca obiektów o dużej wartości artystycznej i historycznej (indywidualna i zespołowa) w kraju i zagranicą
- znajomość co najmniej dwóch języków obcych { w tym biegła języka angielskiego)
- studia podyplomowe lub kursy na uczelniach akademickich wspomagające wiedzę z zakresu konserwacji i restauracji dzieł sztuki
- zainteresowania artystyczne
- obsługa komputera Photoshop, Office, PowerPoint, WordPress
- prawo jazdy kat. B

Wymagane dokumenty:

- podanie
- życiorys z uwzględnieniem dorobku zawodowego

- odpis dyplomu ukończenia studiów
- kwestionariusz osobowy

- oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych

Dokumenty przyjmuje:

Dokumenty należy złożyć w Dziekanacie Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, 00-379 Warszawa, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi: **30.06.2020 r.**