



Warszawa, 07.02.2020

Dom Artysty Plastyka
ul. Mazowiecka 11a, Warszawa

Joanna Mankiewicz

Punkty zwrotne

Galeria Lufcik

Wystawa czynna w dniach: 18.02-02.03.2020 r.

„Każdy artysta w swojej biografii może wyznaczyć momenty, które przekierowały go na inny sposób myślenia, pewnego rodzaju graniczne punkty, w których twórczość wkroczyła na nowe tory. Serię „RUCHOME PIASKI” prezentowaną na wystawie, zapoczątkowało traumatyczne przeżycie, wtedy sam proces

- medytacyjnego niemal - zostawiania śladów farby na płótnie, przynosił spokój. Z barwnych plam powstała sugestia pustyni fizycznej i mentalnej, jaka wtedy mnie otoczyła.

Jeśli literę potraktujemy jako rodzaj figuracji, to jest to moja codzienność zawodowa i być może dlatego dla pewnego rodzaju wytchnienia w tej serii obrazów rezygnuję z realizmu, ale jednocześnie nie mogę wyprzeć się inspiracji naturą. Jest ona nieodzowną bazą wyjściową do poszukiwań strukturalnych i autorskich eksperymentów z materią malarską. Kadry wypatrzone punktowo a następnie przeskalowane, zinterpretowane na nowo, tworzą otwarte kompozycje, zawieszony między materią organiczną i geometryczną, są też pewnego rodzaju próbą izolacji od nadmiaru bodźców otaczającej nas rzeczywistości. Z dala od dźwięków, pracując w zupełnej ciszy, w pełnym skupieniu, przekraczając bramy milczenia, zawieszona między metafizyką a konkretem, w cierpliwym, niemal benedyktyńskim stawianiu barwnych punktów, odnajduję niezbędny do funkcjonowania dystans i spokój”.

Joanna Mankiewicz

Joanna Mankiewicz - absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Wydziału Grafiki i Malarstwa (specjalizacja projektowanie graficzne). Dyplom w pracowni grafiki wydawniczej w 2007 roku. Malarka, graficzka i ilustratorka, uczestniczka licznych wystaw w kraju i za granicą. Na kierunku Grafiki w Szkole Wyższej pod auspicjami PAN prowadzi zajęcia z liternictwa, typografii oraz projektowania graficznego.

kontakt: joanna.mankiewicz@wp.pl

