

**OGŁOSZENIE O ROZSTRZYgniĘCIU KONKURSU
NA STANOWISKO ASYSTENTA
W PRACOWNI WIEDZY O DZIAŁANIACH I STRUKTURACH WIZUALNYCH
W KATEDRZE PROBLEMÓW PLASTYCZNYCH**

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ MALARSTWA**

W dniu 29 stycznia 2020 r. został rozstrzygnięty konkurs na stanowisko asystenta w Pracowni Wiedzy o Działaniach i Strukturach Wizualnych w Katedrze Problemów Plastycznych na Wydziale Malarstwa warszawskiej ASP.

Do konkursu przystąpili:

1. Kozera Grzegorz
2. Hlebowicz Anna
3. Matyszewski Paweł
4. Łojko -Smogorzewska Urszula
5. Mlącka Joanna
6. Małek Mikołaj
7. Wieczorek Alicja
8. Żak-Bielowa Agnieszka

W wyniku przeprowadzonego konkursu Wydziałowa Komisja Konkursowa, na posiedzeniu w dniu 29.01.2020 r., w drodze uchwały wskazała mgra **Grzegorza Kozere** jako najlepszego kandydata do zatrudnienia na stanowisku asystenta w Pracowni Wiedzy o Działaniach i Strukturach Wizualnych w Katedrze Problemów Plastycznych .

Uzasadnienie

Kandydatura mgr. Grzegorza Kozery, artysty-malarza, twórcy instalacji i kolaży, została uznana przez Komisję konkursową za najlepszą w konkursie na stanowisko asystenta w Pracowni Wiedzy o Działaniach i Strukturach Wizualnych. Grzegorz Kozera jest studentem środowiskowych studiów doktoranckich w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, ma otwarty przewód doktorski. Złożone przez niego dokumenty spełniają warunki konkursu. Komisja konkursowa doceniła jakość i intermedialność dzieł w dorobku artysty, odnotowała bardzo szeroką działalność wystawową w tym ważne, muzealne wystawy krajowe i międzynarodowe oraz obecność prac artysty w istotnych kolekcjach publicznych. Zwrócono uwagę na rokusjącą w dydaktyce pracę kuratorską Grzegorza Kozery, jego kilkuletnie zatrudnienie w warszawskiej Galerii Atak oraz fakt, że ukończył kierunek Historia Sztuki na UKSW w Warszawie. Przygotowanie teoretyczne w zakresie historii sztuki i dobra znajomość języków obcych potwierdzona certyfikatami, były istotnym argumentem, poza merytorycznymi kwestiami artystycznymi, przemawiającym za tą kandydaturą.


Dziekan Wydziału Malarstwa
prof. Tomasz Milanowski