

OGŁOSZENIE O ROZSTRZYgniĘCIU KONKURSU NA STANOWISKO
ADIUNKTA
W KATEDRZE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ I
OPEROWEJ

Wydział Scenografii
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

wybrany kandydat: dr Martyna Kander

Została zgłoszona jedna kandydatura. Komisja Konkursowa Wydziału Scenografii protokołem z dn. 20 listopada 2019 r. zakwalifikowała kandydaturę dr Martyny Kander na stanowisko adiunkta w Katedrze Projektowania Scenografii Teatralnej i Operowej.

Uzasadnienie:

Pani dr Martyna Kander spełniła wszystkie kryteria podane w warunkach konkursowych. Przedstawiła dokumentację dorobku artystycznego na polu projektowania kostiumów i scenografii teatralnej. Jest laureatką szeregu prestiżowych nagród m.in. otrzymała nagrodę im. Jana Kiepury za najlepsze kostiumy operowe w sezonie 2018/2019. r Swoje projekty realizuje na czołowych scenach kraju.

DZIEKAN
Wydziału Scenografii
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
dr hab. Paweł Dobycha

