

FORMULARZ DLA OGŁOSZENIODAWCÓW

INSTYTUCJA: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie Wydział Scenografii, Katedra Scenografii Teatralnej i Operowej

MIASTO: Warszawa

STANOWISKO: adiunkt w Pracowni Projektowania Scenografii Teatru Operowego i Muzycznego

DYSCYPLINA NAUKOWA: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

DATA OGŁOSZENIA: 21.10.2019 r.

TERMIN SKŁADANIA OFERT 19.11. 2019 r. do godz.12:00

LINK DO STRONY: <https://asp.waw.pl/konkursy-aktualne/>

SŁOWA KLUCZOWE: Scenografia, kostium, opera, muzyka

RODZAJ UMOWY: stała

WYMIAR ZATRUDNIENIA: cały etat

LICZBA GODZIN W TYGODNIU: 7 godzin pensum + 4 godziny organizacyjne

PRZEWIDYWANY TERMIN ZATRUDNIENIA: od 01.02. 2020 r.

ILE OSÓB BĘDZIE ZATRUDNIONYCH NA TYM STANOWISKU: 1

Wymagane kwalifikacje:

Do konkursu może przystąpić osoba, która spełnia następujące warunki

- posiada wykształcenie w zakresie projektowania scenografii teatralnej, operowej i kostiumu;
- posiada stopień doktora w dziedzinie sztuk
- posiada doświadczenie zawodowe w charakterze scenografa i kostiumografa w operze, teatrze.
- posiada doświadczenie w pracy dydaktycznej na wyższych uczelniach

- posiada znaczący i uznany dorobek artystyczny związany z projektowaniem scenografii teatralnej operowej, kostiumu teatralnego i operowego.
- posiada znajomość przynajmniej jednego języka obcego w stopniu umożliwiającym prowadzenie zajęć dydaktycznych.

Wymagane dokumenty:

1. kwestionariusz osobowy ze zdjęciem;
2. wniosek kandydata;
3. życiorys z uwzględnieniem dorobku zawodowego;
4. odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora w dziedzinie sztuki;
5. dokumentacja dorobku twórczego tzw. portfolio
6. oświadczenie stwierdzające, że ASP będzie podstawowym miejscem pracy w przypadku wygrania konkursu;
7. oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych;

Dokumenty przyjmuje:

Dokumenty należy złożyć w Dziekanacie Wydziału Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39 Warszawa do dnia 19.11.2019r do godz.12:00

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi: 29.11.2019 r.

DZIEKAN
Wydziału Scenografii

dr hab. Paweł Doorzycki, prof. AŚ