

## FORMULARZ DLA OGŁOSZENIODAWCÓW

INSTYTUCJA: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Scenografii, Katedra Scenografii Teatralnej i Operowej

MIASTO: Warszawa

STANOWISKO: adiunkt w Pracowni Podstaw Projektowania Scenografii

DYSCYPLINA NAUKOWA: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

DATA OGŁOSZENIA: 21.10.2019r.

TERMIN SKŁADANIA OFERT: 19.11.2019r do godz.12:00

LINK DO STRONY: <https://asp.waw.pl/konkursy-aktualne/>

SŁOWA KLUCZOWE: Scenografia, Teatr, Kostium

**RODZAJ UMOWY:** stała

**WYMIAR ZATRUDNIENIA:** cały etat

**LICZBA GODZIN W TYGODNIU:** 7 godzin pensum + 4 godziny organizacyjne

**PRZEWIDYWANY TERMIN ZATRUDNIENIA:** 01.02.2020 r.

**ILE OSÓB BĘDZIE ZATRUDNIONYCH NA TYM STANOWISKU:** 1

### **Wymagane kwalifikacje:**

Do konkursu może przystąpić osoba, która spełnia następujące warunki

- posiada stopień doktora w dziedzinie sztuki;
- posiada doświadczenie zawodowe w charakterze scenografa, kostiumografa w teatrze;
- posiada doświadczenie w pracy dydaktycznej na wyższych uczelniach;
- posiada znaczący i uznany dorobek artystyczny związany z projektowaniem scenografii teatralnej i kostiumu teatralnego.

- posiada znajomość przynajmniej jednego języka obcego w stopniu umożliwiającym prowadzenie zajęć dydaktycznych.

**Wymagane dokumenty:**

1. kwestionariusz osobowy ze zdjęciem;
2. wniosek kandydata;
3. życiorys z uwzględnieniem dorobku zawodowego;
4. odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora w dziedzinie sztuki;
5. dokumentacja dorobku twórczego tzw. portfolio
6. oświadczenie stwierdzające, że ASP będzie podstawowym miejscem pracy w przypadku wygrania konkursu;
7. oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych;

**Dokumenty przyjmuje:**

Dokumenty należy złożyć w Dziekanacie Wydziału Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39 Warszawa do dnia 19.11.2019r do godz.12:00.

DZIEKAN  
Wydziału Scenografii  
  
dr hab. Paweł Dobrzycki, prof. ASF