

## FORMULARZ DLA OGŁOSZENIODAWCÓW

INSTYTUCJA: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Katedra Scenografii Filmowej i TV

MIASTO: Warszawa

STANOWISKO: adiunkt w Pracowni Projektowania Scenografii filmowej

DYSCYPLINA NAUKOWA: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

DATA OGŁOSZENIA: 21.10.2019 r.

TERMIN SKŁADANIA OFERT: 19.11. 2019 r. do godz.12:00

LINK DO STRONY: <https://asp.waw.pl/konkursy-aktualne/>

SŁOWA KLUCZOWE: scenografia, film, kostium

**RODZAJ UMOWY:** stała

**WYMIAR ZATRUDNIENIA:** cały etat

**LICZBA GODZIN W TYGODNIU:** 7 godzin pensum + 4 godziny organizacyjne

**PRZEWIDYWANY TERMIN ZATRUDNIENIA:** od 01.02. 2020 r.

**ILE OSÓB BĘDZIE ZATRUDNIONYCH NA TYM STANOWISKU:** 1

### **Wymagane kwalifikacje:**

Do konkursu może przystąpić osoba, która spełnia następujące warunki

- posiada wykształcenie w zakresie scenografii filmowej i kostiumu;
- posiada stopień doktora w dziedzinie sztuk ;
- posiada doświadczenie zawodowe w charakterze scenografa w filmie, teatrze;
- posiada doświadczenie w pracy dydaktycznej na wyższych uczelniach;
- posiada znaczący i uznany dorobek artystyczny związany z projektowaniem scenografii filmowej, teatralnej;
- posiada znajomość przynajmniej jednego języka obcego w stopniu umożliwiającym prowadzenie zajęć dydaktycznych;

**Wymagane dokumenty:**

1. kwestionariusz osobowy ze zdjęciem;
2. wniosek kandydata;
3. życiorys z uwzględnieniem dorobku zawodowego;
4. odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora w dziedzinie sztuki;
5. dokumentacja dorobku twórczego tzw. portfolio
6. oświadczenie stwierdzające, że ASP będzie podstawowym miejscem pracy w przypadku wygrania konkursu;
7. oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych;

**Dokumenty przyjmuje:**

Dokumenty należy złożyć w Dziekanacie Wydziału Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39 Warszawa do dnia: 19.11.2019r do godz. 12:00.

**Rozstrzygnięcie** konkursu nastąpi: 29.11.2019 r.

DZIEKAN  
Wydziału Scenografii  
  
dr hab. Paweł Dobrzycki, prof. ASP