

DŹWIĘK, OBRAZ I ŚWIATŁO W OBIEKTACH WIDOWISKOWYCH

PROGRAM SYMPOZJUM

Dzień pierwszy

Czwartek – 17 października 2019

9.00 - 10:00	Rejestracja uczestników
10.00 - 10:10	Uroczyste otwarcie sympozjum Rektor Akademii Sztuk Pięknych J.M. prof. Adam Myjak Przewodniczący PC OISTAT Maciej Wojciechowski
10.10 - 10.30	Referat wprowadzający Teatr jako warsztat pracy artystów Paweł Dobrzycki
10.30 - 10.50	Formy przekazu i informacji w teatrze, od starożytności po współczesność Piotr Obracaj
10.50 - 11.10	Architektura widowiskowa na przykładzie Forum Muzyki we Wrocławiu Ewa Kuryłowicz
11.10 – 11.20	Oficjalne otwarcie wystaw
11.20 - 12.00	Przerwa na kawę. Zwiedzanie stoisk i wystawy
12.00 – 12.20	Zagadnienia projektowe sztuk multimedialno – scenograficznych w muzeach Marcin Pietuch
12.20 – 12.40	Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego Marcin Adamczewski
12.40 – 13.00	Kształtowanie dźwięku w obiektach widowiskowych na przykładzie Akademii Muzycznej w Bydgoszczy Ewa Więckowska –Kosmała, Magdalena Czechowska, Radosław Ciszewski
13.00 – 13.15	Prezentacja firmy ESS Audio Sp z o.o.
13.15 – 13.30	Prezentacja firmy Group AV Sp z o.o.
13.30 – 13.45	Prezentacja firmy Audio Plus Sp z o.o.
13.45- 15.00	Przerwa na kawę / lunch, zwiedzanie stoisk i wystawy
15.00 - 15.20	Kształtowanie światła w obiektach widowiskowych Radosław Zacheja
15.20 - 15.40	Filharmonia Gorzowska - widowiska światło i dźwięk Daniel Frąć
15.40 – 16.00	Multimedialna projekcja w spektaklach teatralnych Paweł Szmaus
do 16.30	Dyskusja Zakończenie 1. dnia sympozjum

Dzień drugi

Piątek – 18 października 2019

9.00 - 9.20	Systemy elektronicznej architektury Tadeusz Fidecki, Jakub Zaczkowski
9.20 - 9.40	Modernizacja obiektów widowiskowych Anita Staszewska- Furmanek
9.40 - 10.00	Renowacja Starego Teatru w Lublinie Maria Balawejder-Kantor
10.00 - 10.20	Trafostacja Sztuki Szczecin Jacek Lenart
10.20 - 10.40	Dźwięk w architekturze obiektów widowiskowo-sportowych na przykładzie hali w Częstochowie Konrad Styka
10.40 - 11.00	Przerwa kawowa. Zwiedzanie stoisk i wystawy
11.00 - 11.20	Muzeum Katyńskie Sławomir Frątczak
11.20 - 11.40	Epoka w nagłośnieniu-L-ISA- imersyjny dźwięk przestrzenny w widowisku Jerzy Kubiak
11.40 - 11.55	Prezentacja firmy P.B. Rematec Sp z o.o.
11.55 - 12.10	Prezentacja firmy Design Express Poland Sp. z o.o. Programu CAD „Vector Works” .
12.10 - 12.40	Przerwa kawowa. Zwiedzanie wystawy i stoisk
12.40 – 13.00	Multimedialne wystawy w i poza muzeum Alicja Głuszek
13.00 - 13.15	Prezentacje firm 15minut
13.15 - 13.30	Prezentacje firm 15minut
13.30 - 13.50	Referat podsumowujący - Wybrane problemy technologii widowiskowej Maciej Wojciechowski
	Zakończenie sympozjum
	Wyjazd na prezentację (dojazd własny) Prezentacja systemu wsparcia akustyki Vivace w demo roomie <i>Informacja o dojeździe wraz zaproszeniem przez firmę „Manufaktura Technologiczna” dostępna na stole recepcji</i>

W trakcie trwania Sympozjum zapraszamy do odwiedzania stoisk firm działających w obszarze technologii obiektów widowiskowych oraz na wystawę plansz prezentujących dokonania w tym zakresie .