

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ MALARSTWA
OGŁOSZENIE O ROZSTRZYgniĘCIU KONKURSU
OGŁOSZONEGO 24.05.2019 ROKU
NA STANOWISKO ADIUNKTA
W KATEDRZE PROBLEMÓW PLASTYCZNYCH
W PRACOWNI TKANINY ARTYSTYCZNEJ

W dniu 8 lipca 2019 r. został rozstrzygnięty konkurs na stanowisko adiunkta w Pracowni tkaniny artystycznej w Katedrze Problemów Plastycznych na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie. Do konkursu przystąpili:

Lp.	Nazwisko i imię kandydata
1.	Juściński Konrad
2.	Kucharski Janusz
3.	Siwek Małgorzata
4.	Sztetner Elwira

W wyniku przeprowadzonego konkursu Wydziałowa Komisja Konkursowa, na posiedzeniu w dniu 08.07.2019 r., w drodze tajnego głosowania, większością głosów, zarekomendowała do zatrudnienia na stanowisku adiunkta w Pracowni tkaniny artystycznej w Katedrze Problemów Plastycznych na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie **Panią dr Elwirę Sztetner.**

Dnia 08.07.2019 roku Rada Wydziału Malarstwa wydała pozytywną opinię w powyższej sprawie, a Dziekan Wydziału Malarstwa zamknął postępowanie konkursowe.

Uzasadnienie:

Pani dr Elwira Sztetner wyróżnia się świetną znajomością klasycznych technik tkackich, które stosuje w swojej praktyce artystycznej, m.in. ma w swoim dorobku wielkoformatowe gobeliny. Używa tradycyjnych narzędzi tkackich oraz klasycznych splotów. W dorobku prezentowała także malarstwo na podłożach bezgruntowych, batik i tkaniny filcowe. Przedstawione portfolio obrazuje umiejętności najlepiej wpisujące się w profil Pracowni Tkaniny Artystycznej.