



ANDRIJ ZWIAGINCEW

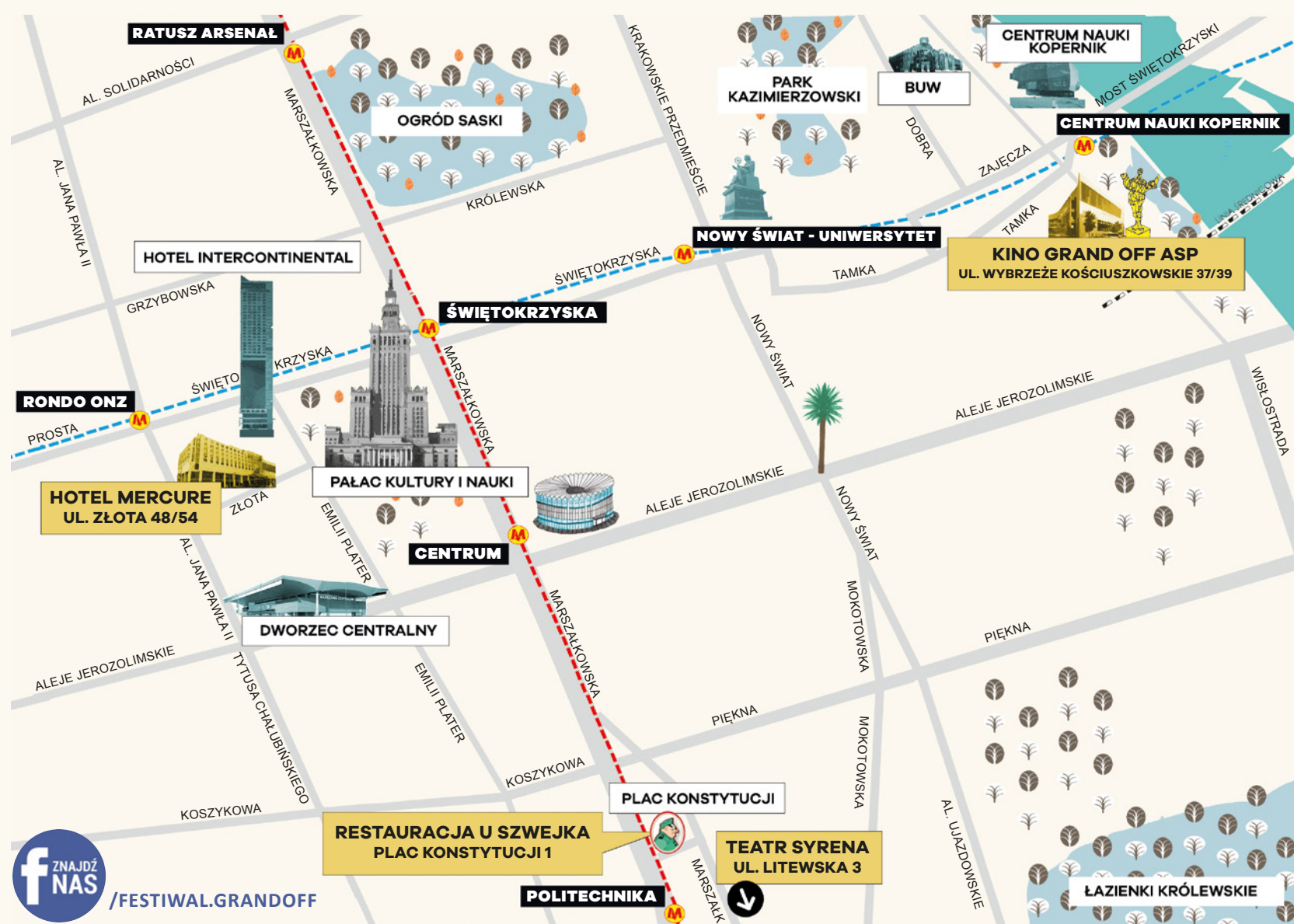
Urodził się w Nowosybirsku, gdzie ukończył nowosybirską szkołę teatralną (1984) oraz kurs aktorski w GITIS (1990). Pracował jako aktor w niezależnych projektach teatralnych oraz występował gościnnie w serialach telewizyjnych i filmach.

W 2003 nakręcił swój pierwszy pełnometrażowy film *Powrót* (Złoty Lew za Najlepszy Film oraz Lew Przyszłości za debiut dla najlepszego reżysera).

Jego kolejny film *Wygnanie* otrzymał nagrodę za najlepszą rolę męską na festiwalu filmowym w Cannes w 2007r.

W roku 2011, także w Cannes, jego trzeci pełnometrażowy film *Elena* zdobył Nagrodę Specjalną Jury w ramach programu Un Certain Regard. Kolejny film, *Lewiatan*, otrzymał nagrodę za Najlepszy Scenariusz (Cannes 2014) oraz został uznany przez Stowarzyszenie Prasy Zagranicznej Hollywood za najlepszy film obcojęzyczny i otrzymał Złoty Glob (2015). W tym samym roku jako Najlepszy Film Obcojęzyczny *Lewiatan* otrzymał nominację do Oscara.

W 2018 r. najnowszy film *Nieśmiałość* otrzymał nominacje do Oscara i Złotego Globu oraz Nagrody BAFTA.



29.11

CZWARTEK / THURSDAY
17:00 – 20:10 / KINO ASP*

ZDJĘCIA / CINEMATOGRAPHY

- THE CAMPING TRIP** Austria [38'55]
- AHMED & MARCUS** Szwecja [09'00]
- INSIDE I'M RACING** Irlandia [18'16]
- THE SNAIL** Iran [10'44]
- HAPPY FAMILY** Indonezja [24'11]

FILM DOKUMENTALNY / DOCUMENTARY

- THE LAST OF HIS KIND** Niemcy [11'12]
- 15.7 KM** Indonezja [15'00]
- ABRAM RETURNED ALONE** Polska [45'00]
- LET'S TALK** USA [08'29]
- CENTENARIAN** Kanada [04'54]

* **KINO GRAND OFF ASP**
AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH (aula)
Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39



30.11

PIĄTEK / FRIDAY
17:00 – 21:00 / KINO ASP*

POKAZ SPECJALNY FILMU NIEMIŁOŚĆ
w reżyserii Andrieja Zwiagincewa

Spotkanie z reżyserem Andriejem Zwiagincewem

ROLA KOBIECA / ACTRESS

- CUBE** Kazachstan [19'44]
- DINNER WITH STRANGER** Hong Kong [14'46]
- BURY THE SILENCE** USA [13'00]
- I THINK I HAVE A CRUSH ON YOU** Szwecja [09'05]
- LIFELINE** Wielka Brytania [07'58]

01.12

SOBOTA / SATURDAY
14:00 – 17:00 / KINO ASP*

SCENARIUSZ / SCRIPT

- BECAUSE OF A LITTLE APPLE** Rosja [13'54]
- ANYWHERE** Serbia [10'17]
- HAPPY NEW YEAR** Holandia [08'51]
- ADNAN'S FATHER** Dania [25'00]
- ZONA** Iran [20'00]

REŻYSERIA / DIRECTING

- THE TRANSFER** Izrael [22'24]
- HEARING** Iran [15'00]
- AROUND THE ISLAND** Chiny [33'19]
- SALIVA** Wielka Brytania [05'49]
- MAGIC ALPS** Włochy [14'45]

03.12

PONIEDZIAŁEK / MONDAY
17:00 / KINO ASP*

POKAZ 11 NAGRODZONYCH FILMÓW
Festiwalu Grand OFF 2018



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
w dzisiejszym kształcie jest spadkobierczynią powołanej do życia w 1904 roku Warszawskiej Szkoły Sztuk Pięknych. Pierwotnie uczelnia prywatna, została upaństwowiona w 1923, zaś w 1934 roku zyskała status akademicki. Jej ówczesny program wyznaczył aktualne do dziś cele. Łączył w harmonijny sposób studia w zakresie klasycznych dyscyplin artystycznych - malarstwa, rzeźby i grafiki, z dyscyplinami sztuki stosowanej, mającymi służyć odrodzeniu w wolnej Polsce rzemiosła i przemysłu artystycznego. Z grona studentów i wykładowców uczelni wywodzili się członkowie ważnych w polskim życiu artystycznym międzywojnia ugrupowań Bractwa św. Łukasza, Szkoły Warszawskiej, Rytmu, Ładu, Rytu i awangardowego Bloku. Reaktywowana w 1945 roku uczelnia pięć lat później została połączona z Państwową Wyższą Szkołą Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida. Na strukturę dzisiejszej Akademii składa się dziewięć wydziałów - Malarstwa, Rzeźby, Grafiki, Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, Architektury Wnętrz, Wzornictwa, Sztuki Mediów, Scenografii oraz Zarządzania Kulturą Wizualną. Istotną rolę kulturotwórczą pełnią: Biblioteka Główna z księgozbiorem, Muzeum ASP, gromadzące, opracowujące i udostępniające dzieła sztuki, szczególnie autorstwa artystów związanych z dawną i dzisiejszą uczelnią, oraz Archiwum. Prezentacja bieżącego dorobku artystycznego pedagogów i studentów odbywa się w kilku galeriach: Salonie Akademii, Spokojna 15 oraz studenckiej galerii Kaplica. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie jest jedną z największych w Polsce uczelni artystycznych. Współpracuje z wieloma zagranicznymi placówkami naukowo-dydaktycznymi. Bierze aktywny udział w programach międzynarodowych, krajowych i lokalnych. Organizuje duże imprezy cykliczne: doroczną wystawę Coming Out - Najlepsze Dyplomy ASP w Warszawie, Wystawę Podsumowującą Rok Akademicki oraz Międzynarodowe Triennale Sztuk Graficznych im. T. Kulisiewicza IMPRINT. Absolwenci i pedagodzy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie są często postrzegani jako najwybitniejsi w kraju artyści w swych dziedzinach, zyskując nierzadko międzynarodową renomę.

12. GRAND OFF

Najlepsze Niezależne Krótkie Filmy Świata | World Independent Short Film Awards

26 XI - 3 XII 2018 | WARSZAWA | POLSKA

GRAND OFF NAJLEPSZE NIEZALEŻNE KRÓTKIE FILMY ŚWIATA

to najważniejsza inicjatywa promująca kino niezależne w Polsce oraz jedna z najważniejszych tego typu idei na świecie.

Celem festiwalu jest nagrodzenie wybitnych i wyjątkowych niezależnych produkcji filmowych. Realizację tego celu zapewnia skrupulatny proces nominacji zgłoszonych produkcji przez 90 członków Kapituły Grand OFF – przedstawicieli środowisk filmowych niemal 30 krajów świata. W tym roku wybór nominowanych filmów był niezwykle trudny – do konkursu nadesłano niemal 4 000 zgłoszeń ze 123 krajów.

Stałym punktem każdej edycji festiwalu stały się pokazy nagrodzonych filmów, które w tym roku odbywają się w kinie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, a także uroczysta Gala, podczas której autorom najlepszych niezależnych filmów świata wręczone zostaną statuetki. W pierwszych miesiącach 2019 roku, nagrodzone filmy prezentowane będą w 100 kinach w całej Polsce.

Początkowo filmy z Europy nominowane były w 9 kategoriach: reżyseria, scenariusz, zdjęcia, montaż, aktor, aktorka, najlepsza fabuła, najlepszy dokument oraz najlepsza animacja. W roku 2008 powstała dodatkowa kategoria – najlepszy film pozaeuropejski. Ze względu na ogromne powodzenie, jakim cieszyła się nowa kategoria, a także bardzo ciepłe przyjęcie przez członków kapituły, Grand OFF – Europejskie Nagrody Filmów Niezależnych stały się Grand OFF – Światowymi Nagrodami Filmów Niezależnych, a następnie Grand OFF – Najlepszymi Niezależnymi Krótkimi Filmami Świata. Trzy lata temu pojawiła się także 10. kategoria – scenografia – której pomysłodawcą jest Allan Starski, członek kapituły od 2013 r. Nowością festiwalu od 2015 r. jest kategoria Najlepszy Film Polski.

Od roku 2009 Kapituła przyznaje także nagrodę za całokształt twórczości dla artysty, który przez całe swoje życie wiernie realizuje idee kina niezależnego.

Osiągnięcia życia tego honorowego gościa festiwalu mają stanowić dla innych twórców niezależnych jasną wytyczną kierunku, w którym warto podążać, a także pomagać precyzować przesłanie Grand OFF. Do dzisiaj honorowe statuetki otrzymali: **Marcel Łoziński, Krzysztof Zanussi, Cezary Harasimowicz, Allan Starski, Jiří Menzel, Agnieszka Holland, Janusz Gajos, Lech Majewski, Jerzy Hoffman, Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Janusz Majewski, Piotr Fronczewski, Wojciech Wójcik i Emilia Krakowska.**

W tym roku laureatami nagrody specjalnej Festiwalu Grand OFF są znakomity polski aktor **Andrzej Seweryn** oraz światowej sławy reżyser **Andrzej Zwiagincew.**

Festiwal Grand OFF to w końcu wrota do magicznego świata filmu niezależnego, do którego serdecznie zapraszamy koneserów sztuki filmowej, wytrawną widownię oraz filmowców z całego świata!



12. GRAND OFF

Najlepsze Niezależne Krótkie Filmy Świata | World Independent Short Film Awards

26 XI – 3 XII 2018 | WARSZAWA | POLSKA

PROGRAM FESTIWALU

26.11

PONIEDZIAŁEK / MONDAY
17:00 – 19:30 / KINO ASP*

FILM POLSKI / POLISH FILM

MIĘDZY NAMI [30'00]

MLEKO [15'18]

THE CAVE [26'45]

LEADER [19'00]

LE MONDE [30'00]

FILM ANIMOWANY / ANIMATION

IRMA Urugwaj [05'40]

CROC&ODILE Francja [01'32]

LOOK Litwa [03'30]

CONCERT OF THE FIRE Rosja [06'37]

THE WARSAW ROBIN USA [07'04]

*KINO GRAND OFF ASP

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH (aula)

Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39

PROGRAM OF THE FESTIVAL

27.11

WTOREK / TUESDAY
17:00 – 20:00 / KINO ASP*

FILM FABULARNY / FICTION

THE TRANSFER Izrael [22'24]

HEARING Iran [15'00]

BLUE PETER Chorwacja [14'28]

PROFOUND SILENCE Iran [03'35]

TO GARBO AND LENIN Szwecja [14'38]

SCENOGRAFIA I KOSTIUMY / COSTUME AND STAGE PRODUCTION

FROM SAN FRANCISCO WITH LOVE

Francja [29'31]

THE PECULIAR ABILITIES OF MR. MAHLER

Niemcy [29'00]

LARCENY Hiszpania [11'51]

SHOEHORN Turcja [20'00]

THE COLLECTION Francja [12'30]

28.11

ŚRODA / WEDNESDAY
17:00 – 20:10 / KINO ASP*

ROLA MĘSKA / ACTOR

THE PECULIAR ABILITIES OF MR. MAHLER

Niemcy [29'00]

SÄDE Estonia [18'16]

PRESENCE Iran [16'00]

THE CAVE Polska [26'45]

ADNAN'S FATHER Dania [25'00]

MONTAŻ / EDITING

ROOM Iran [13'36]

AHMED & MARCUS Szwecja [09'00]

INSIDE I'M RACING Irlandia [18'16]

LIVING TOGETHER Hiszpania [10'38]

CHINESE Francja [22'00]

18:20 / KINO ASP*

POETYKA KRYTYKI FILMOWEJ

Spotkanie z krytykami filmowymi Barbarą Hollender i Krzysztofem Kwiatkowskim.

Prowadzi Łukasz Maciejewski

