

GRAFIKURS

Rozpoczęcie zajęć

Kurs przygotowawczy na Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie rozpocznie się w październiku 2015 r i potrwa do 29 maja 2016 roku. Zajęcia odbywać się będą w soboty i niedziele w godzinach: od 9.00 - 15.00. Plan zajęć jest dostępny na stronie internetowej ASP w Warszawie.

Program

Kurs obejmuje 6 przedmiotów:
(ok 48 godzin w miesiącu)

rysunek, malarstwo, grafika warsztatowa, grafika komputerowa, kompozycja - podstawy języka wizualnego, teoria sztuki - spotkania przygotowujące do rozmowy kwalifikacyjnej.

Kurs ma na celu zaznajomienie uczestnika zajęć z charakterystyką studiów na wydziale Grafiki, zapoznanie się z materiałem twórczym i teoretycznym, którego opanowanie pomaga przygotować się do egzaminów wstępnych na ASP w Warszawie. W ramach konkretnych zajęć odbywają się też okresowe, indywidualne przeglądy, podczas których podsumowujemy dotychczasowy dorobek każdego uczestnika.

Opis zajęć:

Malarstwo

Celem zajęć z malarstwa jest pobudzenie wrażliwości i kreatywności; to nauka dobierania odpowiednich środków i narzędzi. Zajęcia mają na celu podniesienie sprawności plastycznej kandydatów, nauczania obserwacji, wyboru techniki i kompozycji, operowanie kontrastem walorowym, temperaturowym, wyborem tonacji czy wyborem formatu. Tematyka zadań jest związana głównie z martwą naturą - tak jak na egzaminach wstępnych na ASP w Warszawie. Ćwiczenia wykonywane są w formie studiów martwej natury i szkiców malarskich.

Rysunek

Uczestnicy kursu mają okazję spotkać się z wieloma zagadnieniami rysunkowymi: proporcje, konstrukcja, światłocień, linia, walor, gest, faktura, przestrzeń i wiele innych. Wszystko to oparte na obserwacji modelu, przy wykorzystaniu różnych technik rysunkowych: ołówki, węgiel, tusz. Ćwiczenia obejmują różne techniki rysunku.

Kompozycja graficzna

Kompozycja - podstawy języka wizualnego, Teoria i praktyka projektowanie przekazu. Zajęcia mają na celu zapoznanie kursanta ze specyfiką projektowania z użyciem obrazu i typografii. Mają zaznajomić kursanta z wybranymi, podstawowymi zagadnieniami, związanymi m.in. z budowaniem właściwych proporcji, kontrastów, czy wreszcie określeniem hierarchii wewnątrz obrazu. Całość realizowana będzie w formie warsztatów.

Grafika warsztatowa

Wprowadzenie do artystycznej grafiki warsztatowej

Cykl zajęć teoretyczno-praktycznych ma na celu przybliżenie kandydatom na studia na Wydziale Grafiki zagadnień dotyczących artystycznej grafiki warsztatowej jako niezależnej, współczesnej dziedziny sztuki. Uczestnicy kursu będą mieli możliwość prześledzić genezę powstania grafiki, a także jej rozwój na przykładzie trzech technik graficznych ilustrujących druk wypukły, wklęsły oraz płaski. Elementem zajęć jest zaakcentowanie procesu przemian jakie dokonały się w grafice, przekształcanie

sztuki użytkowej w integralny i niezależny rodzaj sztuki. Celem zajęć jest rozbudzenie zainteresowań uczestników kursu grafiką artystyczną oraz przekazanie im wiedzy i umożliwienie zdobycia umiejętności przydatnych podczas egzaminów wstępnych. Pożądanym rezultatem jest sprecyzowanie ich potrzeb, oczekiwań i wyborów w trakcie przyszłych studiów.

Grafika komputerowa

Cykl spotkań pod hasłem „Grafika komputerowa” ma na celu przybliżenie narzędzi cyfrowych, zapoznanie się ze środowiskiem Adobe i systemem OS X, wprowadzenie do projektowania użytkowego i podstaw cyfrowego wywoływania fotografii. Znajomość powyższego, jest niezbędna we współczesnym projektowaniu użytkowym i artystycznym. Zajęcia odbywają się w pracowni wyposażonej w komputery iMac Apple. Prowadzone są w formie warsztatów.

Wybrane zagadnienia teoretyczne

Zajęcia teoretyczne obejmują materiał z zakresu historii sztuki oraz sztuki współczesnej związanej ze specyfiką kierunku studiów na Wydziale Grafiki. Prowadzone są w formie wykładów. Celem zajęć jest przybliżenie zagadnień teoretycznych, które są elementem autoprezentacji.

Zapisy

Zapisy są rejestrowane wg kolejności zgłoszeń i prowadzone są wyłącznie w trybie miesięcznym (nie ma zapisów na pojedyncze zajęcia).

Należy przesłać wypełniony formularz zgłoszenia na adres: grafika.kursy@asp.waw.pl (dostępny na stronie www.asp.waw.pl)

Do zgłoszenia należy dołączyć zdjęcie

- fotografia musi być kolorowa i mieć jednolite tło
- fotografia musi mieć proporcje 20 mm x 25 mm (236x295 pixeli dla 300 dpi)
- fotografia musi być aktualna
- wizerunek osoby ma być wyraźny, nie budzący zastrzeżeń
- osoba na fotografii ma być bez nakrycia głowy i ciemnych okularów
- brak refleksów w okularach,
- fotografia musi mieć dobrą jakość.

Informacji udziela kierownik kursów:

Magdalena Sykułska-Solecka

kom: +48 662 805 766

pon-pt. w godz. 10.00-15.00

grafika.kursy@asp.waw.pl

Zajęcia odbywają się na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie przy ul. Krakowskie Przedmieście 5

Opłaty

Koszt kursu wynosi 680 zł miesięcznie.

Opłaty należy dokonać na numer rachunku:

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

ul. Krakowskie Przedmieście 5

00-068 Warszawa

29 1240 6247 1111 0000 4977 0463

W tytule wpłaty należy wpisać: opłata za kurs przygotowawczy

Dowód wpłaty należy przesłać na adres e-mail: grafika.kursy@asp.waw.pl

do 5 dni przed rozpoczęciem zajęć.

Na podstawie przesłanego dowodu wpłaty zostaje wystawiona karta wstępu na zajęcia.

Regulamin

Regulamin kursów dostępny jest na stronie Akademii.

Przesłanie formularza zgłoszeniowego jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu.