

## Patrick Thomas

Grafik, autor i dydaktyk. Studiował w Central Saint Martins i *Royal College of Art* w Londynie, następnie, w 1991 roku, przeniósł się do Barcelony. Obecnie mieszka w Berlinie. Wystawiał swoje sitodruki na pięciu kontynentach – wiele jego prac znajduje się w kolekcjach prywatnych i publicznych. W 2005 roku opublikował *Black & White*, kompilację swoich prac dla International Press. W 2011 brytyjskie wydawnictwo Laurence King opublikowało jego *Protest Stencil Toolkit*. Jest członkiem Alliance Graphique Internationale i profesorem Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. W 2019 został zaproszony na siedmioletni pobyt rezydencyjny w Deutsche Akademie Rom Villa Massimo w Rzymie. W styczniu 2020 jego grafika dla Filharmoników Berlińskich została nominowana do nagrody Grammy. W 2022 otrzymał tytuł doktora *honoris causa* Birmingham City University.

---

Patrick Thomas is a graphic artist, author and educator. He studied at Central Saint Martins and the *Royal College of Art* in London before relocating to Barcelona in 1991. He is currently based in Berlin. He has exhibited his silkscreens across five continents, where many are now held in private and public collections. In 2005 he published *Black & White*, a compilation of his work for the International Press. In 2011 his *Protest Stencil Toolkit* was published by Laurence King, UK. He is a member of Alliance Graphique Internationale and Professor at Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. In 2019 he was invited for a seven-week residency at the Deutsche Akademie Rom Villa Massimo. In January 2020 his artwork for The Berliner Philharmoniker was shortlisted for a Grammy. In 2022 he was conferred an honorary doctorate by Birmingham City University, UK.