

Melchior Imboden

Urodzony w Stans w Szwajcarii w 1956 roku, mieszka i pracuje w Buochs w Szwajcarii Centralnej. Członek Alliance Graphique Internationale Switzerland od 1998 roku, prezes w latach 2006–2010. W 1972 rozpoczął studia projektowania wnętrz i pracował w tym zawodzie po ukończeniu studiów, do 1984. W tym okresie zainteresował się sztuką, projektowaniem i typografią. Pierwsze prace fotograficzne stworzył w 1980 roku podczas podróży w rejonie basenu Morza Śródziemnego. W 1984 rozpoczął studia projektowania graficznego w Szkole Artystycznej w Lucernie i jednocześnie pracował dla biur projektowych we Włoszech i w Szwajcarii. Po ukończeniu studiów w 1989 roku przez dwa lata pracował w Zurychu na stanowisku dyrektora artystycznego. W 1991 dużo podróżował po Ameryce Południowej i wykonywał kolejne czarno-białe fotografie, z których wiele wciąż trafia do zbiorów różnych instytucji, m.in. Fotomuseum Winterthur, Musée de l'Élysée w Lozannie, kolekcji sztuki Szwajcarskiego Banku Narodowego, Hochschule Luzern – Design & Kunst, kolekcji sztuki miasta i kantonu Lucerna, kolekcji sztuki kantonu Zug, MA-g Muzeum Awangardy w Mendrisio (Szwajcaria), Bibliothèque nationale, Musée des Arts décoratifs w Paryżu, Musée Tomi Ungerer w Strasburgu, Sammlung Deutsche Fototage, Sammlung L. Fritz Gruber w Kolonii. Jego projekty fotograficzne, m.in. *Nidwaldener Gesichter*, *Innerschweizer Gesichter*, *Designer Portraits*, *Photographer Portraits* i *Zeitbilder*, były często prezentowane na międzynarodowych wystawach. Dwukrotnie otrzymał Swiss Photo Award. Od 1992 roku pracuje jako artysta, niezależny grafik i fotograf w Szwajcarii i za granicą. Jego plakaty, z których wiele dotyczy sfery kultury, zostały uhonorowane licznymi nagrodami krajowymi i międzynarodowymi. Otrzymał stypendium Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr na działalność artystyczną w Berlinie w 2000 roku. Wykładał projektowanie graficzne i fotografię na różnych uniwersytetach w Szwajcarii, m.in. w Lucernie, Bernie i Zurychu. Był zapraszany jako juror na międzynarodowe wydarzenia oraz gościnnie wykładał i prowadził warsztaty m.in. w Chinach, Japonii, Korei, USA, Niemczech, Czechach, Rosji, Polsce, Iranie, we Francji na Tajwanie. Przez trzy lata jako profesor gościnny prowadził wykłady z dziedziny komunikacji wizualnej w zakresie projektowania graficznego i fotografii w Zentrum für Kunst und Medien i Staatliche Hochschule für Gestaltung w Karlsruhe oraz – także przez trzy lata – na Universität der Künste Berlin.

Born in Stans, Switzerland, in 1956, he lives and works in Buochs of Central Switzerland. Member of AGI since 1998 and president of Alliance Graphique Internationale Switzerland from 2006 to 2010. In 1972 he began his studies as an interior designer and worked in this profession subsequent to the completion of his studies until 1984. It was during this period that he discovered his interest in art, design and typography. He created his first photographic works in 1980 during his travels throughout the Mediterranean. In 1984 he began studying graphic design at the Art School in Lucerne while worked for designer offices in Italy and Switzerland. Following the completion of his studies in 1989, he worked as an art director in Zurich for two years. In 1991 he traveled extensively in South America and created further black-and-white photographs, a large number of which are collected permanently by the Fotomuseum Winterthur, Musée de l'Élysée Lausanne, Art Collection of Bank National Suisse, Hochschule Luzern – Design & Kunst, Art collection City and Canton Lucerne, Art collection of Canton Zug, MA-g The Museum of Avant-garde, Mendrisio, Switzerland, the

Bibliothèque nationale, Musée des Arts décoratifs in Paris, Musée Tomi Ungerer in Strasbourg, Sammlung Deutsche Fototage, Sammlung L. Fritz Gruber in Köln and so on. His photo projects, such as Nidwaldener Gesichter, Innerschweizer Gesichter, Designer Portraits, Photographer Portraits and Zeitbilder, have been frequently displayed in international exhibitions. He had received two times the Swiss Photo Award. He has worked as artist, independent graphic designer and photographer in Switzerland and abroad since 1992. His posters, many of which deal with the cultural sphere, have been honored with numerous national and international awards. He was the recipient of the stipend granted in Art by the Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr for an artistic work in Berlin in 2000. He has taught in arts, graphic design and photography at various Universities in Switzerland, such as, Lucerne, Bern and Zurich. He has been invited as an international juror and guest lectures and to give workshops in China, Japan, Korea, Taiwan, the US, France, Germany, the Czech Republic, Russia, Poland, Iran etc. Besides that, he taught three years as a guest professor visual communication in graphic design and photography at Zentrum für Kunst und Medien an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe and three years at the Universität der Künste Berlin.